

CINÉMA LE PALAIS LOURDES

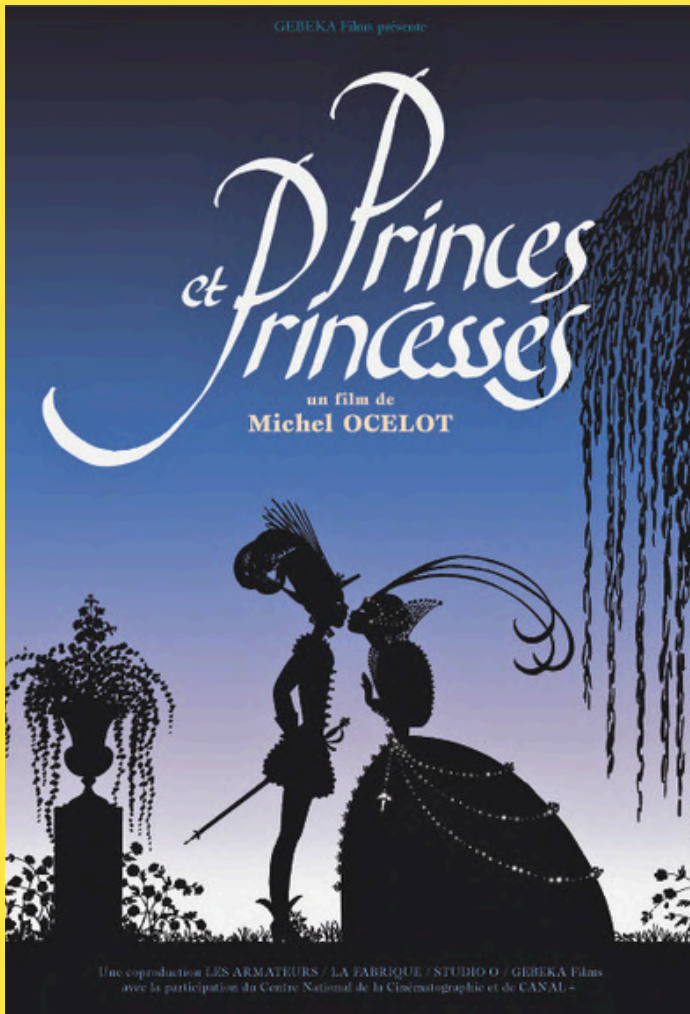


Programmation 13 mai > 2 juin 2026

Ciné-jeunes

TARIF
3€

Profitez d'un rendez-vous cinéma à vivre en famille avec des films pour petits et grands !



MERCREDI 13 MAI - 15 H

PRINCES ET PRINCESSES

film animation de Michel Ocelot | France | 2000 | 1 h 10 | 3 €

Deux enfants créatifs et curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils se déguisent puis vivent les histoires qu'ils inventent : *La princesse des diamants*, *Le garçon des figues*, *La sorcière*, *Le manteau de la vieille dame*, *La reine cruelle*, *Prince et princesse*. Michel Ocelot : "Je montre comment on trouve des idées..., comment on se documente pour que les choses sonnent juste, comment on prend un crayon et se met au travail. Car je crois bien qu'il y a quelque chose d'encore plus passionnant que voir des films, c'est en faire."



MERCREDI 27 MAI - 15 H

DAVID

film animation de Brent Dawes et Phil Cunningham | U.S.A. | 2026 | 1 h 49 | 3 €

David est un jeune berger drôle et pétillant, dont la voix envoûtante émerveille sa famille et le roi Saül. Lorsque le géant Goliath vient terroriser son peuple, David, armé uniquement d'une fronde, de quelques pierres et d'une foi inébranlable, s'avance. S'ouvre alors le destin extraordinaire d'un simple berger devenu roi, qui par sa loyauté et son courage, sauva l'âme d'un Royaume.

BEAU TRAVAIL !

TRAVAIL, INJUSTICE, SOCIÉTÉ

Trois films, trois regards sur le travail et ceux qu'il broie.

ven. 15 mai

20 h 30

LE CRI DES GARDES

de Claire Denis | avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce
Drame | 2026 | France, Sénégal | 1 h 49 | 3-6 €

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.

sam. 16 mai



15 h

LA COMÉDIE DU TRAVAIL

de Luc Moullet | avec Micha Bayard, Roland Blanche, Sabine Haudepin
Comédie, Policier | 1987 | France | 1 h 28 | 3 €

Françoise Duru, employée d'une agence pour l'emploi, est amoureuse d'un chômeur. Elle fait tout pour lui trouver du travail, alors que chômer est son seul but.

mer. 20 mai



15 h

LA FILLE DU KONBINI

de Yûho Ishibashi | avec Erika Karata, Haruka Imô, Kazuma Ishibashi
Drame | 2026 | Japon | 1 h 16 | 3 €

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.



En mode Croisette

mar. 19 mai



VOST

20 h 30 UNE JEUNESSE INDIENNE - HOMEBOUND

de Neeraj Ghaywan | avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor
Drame | 2026 | Inde | 1 h 58 | 3-6 €

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025

ven. 22 mai



20 h 30 LES AILES DU DÉSIR

de Wim Wenders | avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander
Drame | 1987 | Allemagne de l'Ouest, France | 2 h 08 | 3-6 €

Des anges s'intéressent au monde des mortels, ils entendent tout et voient tout, même les secrets les plus intimes. Chose inouïe, l'un d'entre eux tombe amoureux. Aussitôt, il devient mortel. Un film sur le désir et sur Berlin, « lieu historique de vérité ».

Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 1987

jeu. 28 mai



20 h 30
DITES-LUI QUE JE L'AIME

de Romane Bohringer | avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani
Comédie dramatique | 2025 | France | 1 h 32 | 3-6 €

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

Séances spéciales, Festival de Cannes 2025

lun. 1^{er} juin



20 h 30
ROMERÍA

de Carla Simón | avec Llúcia García, Mitch, Tristan Ulloa, Alberto Gracia
Drame | 2026 | Espagne, Allemagne | 1 h 55 | 3-6 €

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Film en compétition, Festival de Cannes 2025

DOCU

lun. 18 mai

" UN FILM MIRACULEUX QUI PRÔNE LA PAIX ET LA TOLÉRANCE "

LE POINT



20 h 30
HOLDING LIAT

VOST

de Brandon Kramer
Documentaire | 2026 | U.S.A. | 1 h 33 | 3-6 €

Le matin du 7 octobre 2023, une Israélo-Américaine, Liat Atzili, et son mari Aviv, se trouvent chez eux lorsque le Hamas attaque leur kibboutz. À la tombée de la nuit, Liat et Aviv sont retenus captifs à Gaza, aux côtés de 250 autres personnes, dont douze, qui comme Liat, sont citoyens américains. Pris entre les rouages de la diplomatie internationale et une guerre qui s'intensifie de jours en jours, leur famille doit affronter sa propre incertitude et ses divergences de point de vue dans la lutte pour obtenir la libération de Liat et d'Aviv. Cette épreuve va bouleverser la manière dont chacun se perçoit et comprend sa place au sein du conflit. À travers le prisme intime de l'expérience familiale, Holding Liat soulève des questions complexes d'identité et de transmission entre les générations, alors que la famille de Liat est brutalement projetée au cœur d'un conflit mondial qui se déploie en temps réel.

MURMURES CE QUI NE SE DIT PAS

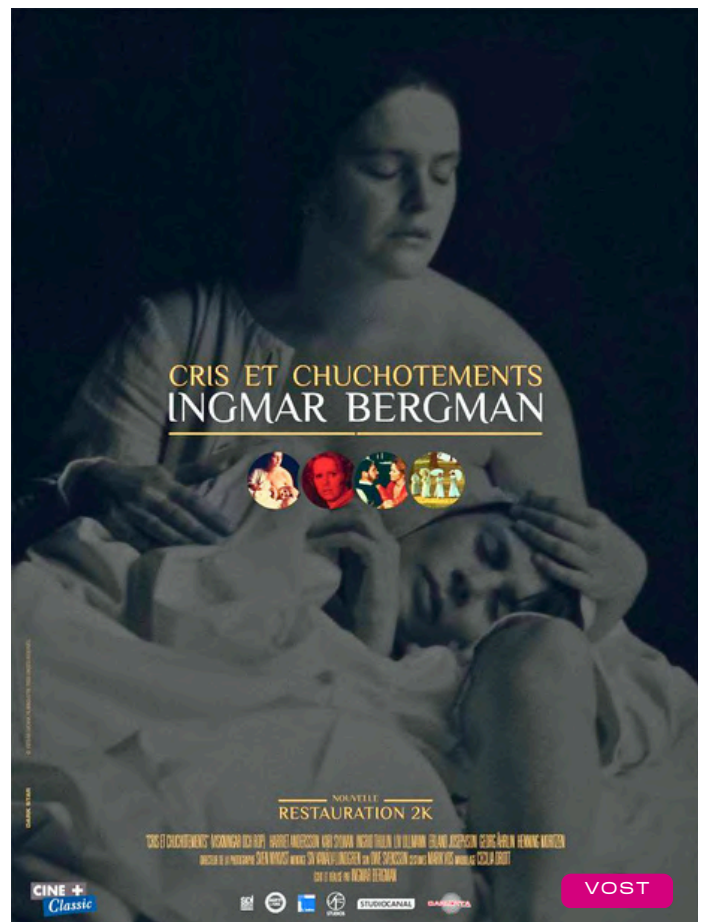


mer. 27 mai - 20 h 30

LES FILLES DU CIEL

de Bérangère McNeese | avec Héloïse Volle, Shirel Nataf, Yowa-Angélyls Tshikaya
Drame | 2026 | France, Belgique | 1 h 36 | 3-6 €

Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille. Mais leurs blessures passées menacent l'équilibre fragile entre ces femmes en apparence si solides.



ven. 29 mai - 20 h 30

CRIS ET CHUCHOTEMENTS

de Ingmar Bergman | avec Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Harriet Andersson
Drame | 1973 | Suède | 1 h 30 | 3-6 €

Dans un manoir vivent trois soeurs, Karin, Maria, Agnès, et la servante Anna. Agnès, atteinte d'un cancer de l'utérus, est en train de mourir. Karin, Maria et Anna se relaient à son chevet, et tentent de l'aider à passer ses derniers moments. Avant que la jalousie, la manipulation et l'égoïsme ne finissent par s'inviter à cette veillée funèbre...

HORS-PISTE !

mer. 13 mai



20 h 30 LA POUPÉE

de Sophie Beaulieu | avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France
Comédie | 2026 | France | 1 h 20 | 3-6 €

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

sam. 16 mai



20 h 30 SAUVAGE

de Camille Ponsin | avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin
Drame | 2026 | France | 1 h 41 | 3-6 €

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.

 **ALLOCINÉ**

CINÉMA LE PALAIS

**RETROUVEZ VOS SEANCES
SUR ALLOCINE**




Scannez pour voir
les films et les horaires

CINÉMA LOURDES

4, av. du Maréchal Foch, 65100 Lourdes

 cinema@ville-lourdes.fr

 Cinéma Le Palais

TARIFS

| plein tarif : 6 €

| -26 ans : 3 €

| PMR : 3 €

| ciné en matinée : 3 €

 **LOURDES** le parvis 
Cœur des Pyrénées
VILLE DE LOURDES

CINÉMA LE PALAIS LOURDES

PROGRAMMATION 13 MAI > 2 JUIN 2026

mer. 13 mai	15 h	PRINCES ET PRINCESSES	
mer. 13 mai	20 h 30	LA POUPÉE	
ven. 15 mai	20 h 30	LE ORI DES GARDES	
sam. 16 mai	15 h	LA COMÉDIE DU TRAVAIL	
sam. 16 mai	20 h 30	SAUVAGE	
lun. 18 mai	20 h 30	HOLDING LIAT	VOST
mar. 19 mai	20 h 30	UNE JEUNESSE INDIENNE HOMEBOUND	VOST
mer. 20 mai	15 h	LA FILLE DU KONBINI	VOST
ven. 22 mai	20 h 30	LES AILES DU DÉSIR	
mer. 27 mai	15 h	DAVID	
mer. 27 mai	20 h 30	LES FILLES DU CIEL	
jeu. 28 mai	20 h 30	DITES-LUI QUE JE L'AIME	
ven. 29 mai	20 h 30	CRIS ET CHUCHOTEMENTS	VOST
lun. 1 ^{er} juin	20 h 30	ROMERÍA	VOST



Jeune public



Documentaire



Version originale sous-titrée



Films récompensés / passés par de grands festivals

INFORMATIONS PRATIQUES

CINÉMA LOURDES

4, av. du Maréchal Foch, 65100 Lourdes

cinema@ville-lourdes.fr

Cinéma Le Palais

TARIFS

| plein tarif : 6 €

| -26 ans : 3 €

| PMR : 3 €

| séances en journée : 3 €

PROGRAMME
Allociné

