

Artistes & exposants



© GEEK EVENTS

Juju Alishina

Figure majeure de la danse contemporaine japonaise et du butō, *Juju Alishina* est une danseuse et chorégraphe née à Kōbe en 1963. Formée à la danse traditionnelle japonaise ainsi qu'au butō, elle débute sa carrière professionnelle à Kyoto avant de fonder en 1990 à Tokyo sa propre compagnie, *Nuba*, qui se développe rapidement à l'international. Installée à Paris depuis 1998, elle y poursuit son travail de création tout en développant une pédagogie originale mêlant danse traditionnelle japonaise, danse contemporaine et butō.

Ses chorégraphies, reconnues pour leur puissance poétique et visuelle, explorent des univers empreints d'ombres, de rituels et de sensibilité, tout en restant profondément ancrées dans la culture japonaise.

Autrice de nombreuses œuvres marquantes et d'une méthode d'enseignement aujourd'hui diffusée dans plusieurs pays, Juju Alishina s'impose comme une artiste incontournable du paysage chorégraphique contemporain. Sa présence au *Lourdes Japan Day*, le samedi 18 avril 2026 à l'Espace Robert Hossein, offrira au public une immersion rare et authentique dans l'art du butō et de la danse japonaise contemporaine.



© GEEK EVENTS

Michiyo Beaudin

Japonaise expatriée en France, *Michiyo Beaudin* est une experte de la cérémonie traditionnelle du thé japonais, un art ancestral au cœur de la culture nippone, alliant gestuelle codifiée, esthétisme, spiritualité et convivialité. Transmis de génération en génération, le chanoyu (ou sadō, la voie du thé) ne se limite pas à la préparation du matcha, mais constitue une véritable philosophie de vie fondée sur l'harmonie, le respect, la pureté et la sérénité.

À travers ses démonstrations et animations, Michiyo Beaudin fait découvrir au public toute la richesse de ce rituel, depuis le choix des ustensiles jusqu'aux mouvements précis accompagnant la préparation et la dégustation du thé. Sa présence au *Lourdes Japan Day*, le samedi 18 avril 2026 à l'Espace Robert Hossein, offrira une immersion authentique dans une tradition emblématique du Japon, permettant aux visiteurs de mieux comprendre l'importance culturelle et symbolique de la cérémonie du thé dans la société japonaise.

Artistes & exposants



© GEEK EVENTS

Hideyo Kaneko

Artiste plasticien, peintre et calligraphe japonais né à Niigata en 1981, *Hideyo Kaneko* vit et travaille aujourd'hui à Tarbes, en France. Formé à la calligraphie traditionnelle japonaise dès son plus jeune âge au Japon, il poursuit ensuite un parcours artistique en France, notamment à l'École Supérieure d'Art des Pyrénées et à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, où il obtient un Master en arts, histoire, théories et pratiques. Son travail se situe à la croisée de la calligraphie japonaise, de la peinture contemporaine et de l'expérimentation plastique, explorant le rapport entre le geste, la matière, l'espace et l'émotion.

Présent depuis de nombreuses années sur la scène artistique régionale et nationale, *Hideyo Kaneko* a participé à de multiples expositions personnelles et collectives, festivals culturels, salons et performances, en France comme au

Japon. Il intervient également dans des spectacles mêlant calligraphie et musique, offrant au public une expérience immersive où l'écriture devient mouvement et création vivante. Son œuvre, régulièrement publiée et exposée, témoigne d'un dialogue constant entre tradition japonaise et modernité artistique. Sa venue au *Lourdes Japan Day*, le samedi 18 avril 2026 à l'Espace Robert Hossein, permettra aux visiteurs de découvrir un art ancestral revisité avec une sensibilité contemporaine, entre rigueur du trait et liberté d'expression.



© REDFLOWER

Maxime Picot – Piko

Artiste-auteur et mangaka, *Maxime Picot*, connu sous le nom de *Piko*, est un jeune auteur français formé aux côtés de Loui sur la série *RedFlower* (éditions Glénat), où il a notamment travaillé comme assistant décors. Passionné par l'univers du manga et l'esthétique japonaise, il développe très tôt un style graphique influencé par les codes visuels nippons, mêlant précision du trait, sens de la composition et narration dynamique.

En parallèle de son travail de création, *Piko* s'investit activement dans la transmission de sa passion à travers des ateliers et interventions en médiathèques, écoles et centres culturels, où il initie petits et grands aux bases du dessin manga. À travers une approche pédagogique accessible et ludique, il met l'accent sur l'observation, la construction des images et le plaisir de créer. Sa présence au *Lourdes Japan*

Day, le samedi 18 avril 2026 à l'Espace Robert Hossein, permettra au public de rencontrer un jeune talent de la scène manga française, de découvrir son univers et de participer à des moments d'échange autour de la création graphique.

Artistes & exposants



L'Atelier de Galemys

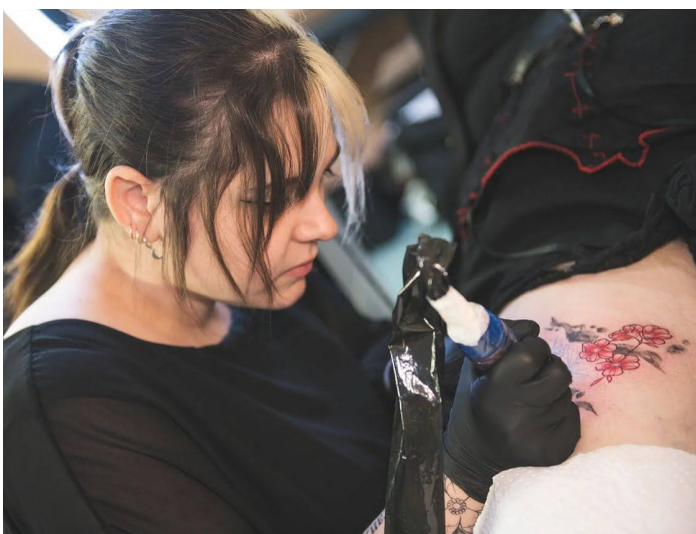
Je crée des bijoux et accessoires en origami, en alliant l'art traditionnel japonais du pliage à des pièces contemporaines.

Chaque création est entièrement réalisée à la main. Je sélectionne des papiers japonais aux motifs uniques, je plie avec précision, puis je protège chaque pièce par un vernis ou une résine avant l'assemblage final afin d'en assurer la durabilité.

Je propose des boucles d'oreilles légères, des pin's, des bracelets et des marques-pages. Derrière chaque pli se cache un message. Une grue peut symboliser la paix, la santé ou l'espoir. Je crée pour donner forme à une intention et lui offrir une présence tangible, à porter ou à transmettre.

Retrouvez mes créations sur :

Facebook et Instagram : L'Atelier de Galemys



Raptoran Tattoo

Anne, connue sous le nom de *Raptoran Tattoo*, est tatoueuse passionnée par le dessin et l'illustration. Tatoueuse depuis 5 ans, et basée en France (Montauban et Toulouse) son univers s'inspire fortement de la Pop Culture mais aussi de la culture asiatique, de l'univers animalier, et des jeux vidéo, qu'elle réinterprète à travers son style graphique original. Laissez-vous embarquer par son univers graphique et ses créations, et venez découvrir son travail lors du *Japan Day*!

https://www.instagram.com/raptoran_tattoo



Cash de Nar

Unique à Lourdes, *Cash de Nar* est une boutique d'articles d'occasions autour de trois univers : la musique, le cinéma et les jeux vidéo. Disque vinyle, CD, cassette, Hi-Fi, DVD, VHS, lecteur, Jeux vidéo et console, ce sont plusieurs milliers de références en permanence renouvelées grâce aux reprises/échanges en magasin.

16, avenue Alexandre Marqui, 65100 Lourdes.

Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h.

06.70.55.58.48 - cash.de.nar@orange.fr

Artistes & exposants



Association MUKU

Nous sommes une association franco-japonaise dont la mission est de chercher ensemble le sens de la vie : l'IKIGAI.

En reliant le bien-être, la culture et les arts japonais et français, en favorisant l'entraide et en mettant en œuvre des

projets solidaires, nous souhaitons rendre la quête de sens plus accessible et contribuer à une société où chacun peut vivre dans la joie et la sérénité.

Afin d'améliorer la compréhension du handicap, de promouvoir une meilleure qualité de vie et d'apaiser les inquiétudes liées à l'avenir, nous encourageons les échanges d'informations entre le Japon et la France. Ces échanges s'adressent non seulement aux personnes concernées, mais aussi à leurs parents, à leurs familles, aux professionnels qui les accompagnent ainsi qu'aux institutions publiques.

À l'image de la culture du kimono au Japon et de la tradition de la dentelle brodée en France, nous valorisons les richesses culturelles de chaque pays en les associant à des actions d'aide sociale.

Nous organisons également des expositions artistiques entre le Japon et la France. Au-delà du cadre de l'art lié au handicap, nous défendons la reconnaissance des créateurs en tant qu'artistes à part entière et favorisons les échanges d'œuvres sur un pied d'égalité.

Cette année, à l'occasion du Japan Day, nous présenterons et proposerons à la vente des créations réalisées par des artistes japonais en situation de handicap, ainsi que des pièces d'artisanat.



EXPOSITION GODZILLA – 72 ans de Fureur

Du traumatisme nucléaire à l'icône pop mondiale

Plongez dans l'univers spectaculaire de Godzilla, icône incontournable du cinéma japonais ! Avec cette mini-exposition, Jean-Baptiste Pujolle présente une collection originale d'affiches de cinéma, figurines, jouets, jeux, VHS et objets rares retraçant plus de 70 ans d'histoire, depuis le film culte

Godzilla jusqu'aux productions modernes.

Entre pièces de collection et bandes-annonces diffusées en continu, découvrez comment le « Roi des Monstres » est devenu une légende mondiale de la pop culture.

Artistes & exposants



Yoshiaki OKAWA

Originaire du village de Futaba, dans la préfecture de Fukushima, ce joueur de koto transmet aujourd'hui un puissant message d'espoir à travers sa musique. Nommé « Ambassadeur de la musique traditionnelle japonaise » par l'Agence pour les affaires culturelles du Japon, il est double lauréat du concours national le plus prestigieux de musique traditionnelle japonaise et récipiendaire du Prix du Ministre de l'Éducation, de la Culture, des Sports, des Sciences et de la Technologie.

Très présent dans les médias, apparaissant à la télévision et en couverture de magazines, il rassemble plus de 400 000 abonnés sur les réseaux sociaux et cumule plus de 100 millions de vues pour ses vidéos. Artiste talentueux et excellent communicant, il est aujourd'hui l'un des kotoïstes les plus en vue de sa génération.

En mars 2011, à la suite du grand séisme de l'Est du Japon, il a été contraint de quitter sa ville natale et de se réfugier dans la préfecture de Saitama. En avril de la même année, il a intégré un lycée public de Saitama grâce à une mesure exceptionnelle. Refusant d'évoquer la catastrophe, il rejoint alors le club de musique traditionnelle japonaise — qui ne comptait aucun membre — et y découvre le koto.

La rencontre avec un koto endommagé par le séisme marque un tournant décisif : l'instrument apaise son cœur et devient le symbole de sa reconstruction. Depuis, il nourrit le désir de « devenir une lueur d'espoir pour quelqu'un » et se produit en concert au Japon comme à l'international.

Il fonde ensuite le groupe « Etoile Prince », réunissant koto et harpe occidentale, et réalise avec succès une tournée à travers les 47 préfectures du Japon, captivant plus de 10 000 spectateurs. En tant que soliste, il se produit également en France, en Allemagne, au Japan Festival de Londres, ainsi qu'au Carnegie Hall à New York. Il a déjà donné des concerts dans 14 pays à travers le monde.

Il donnera un concert de koto à l'Espace Robert Hossein à Lourdes à l'occasion du Japan Day 2026.

Instagram : KOTOMEN / Yoshiaki Okawa (@ookawayoshiaki)

La Tablee de Massa

Chef à domicile et traiteur spécialisé en cuisine française et japonaise.

Fort de mon expérience en tant que cuisinier, je mets un point d'honneur à valoriser les produits locaux de cette région riche en saveurs. Mon objectif est de sublimer ces ingrédients de qualité à travers des plats raffinés, tout en restant attentif aux attentes et aux envies de mes clients. Je propose également des cours de cuisine personnalisés. Ensemble, nous définissons le thème selon vos préférences : plats salés, pâtisserie, ou spécialités spécifiques. Mes cours s'adressent à tous les niveaux, que vous soyez débutant ou cuisinier plus expérimenté, désireux de découvrir ou d'approfondir vos connaissances en cuisine française et japonaise.

Je vous invite enfin à découvrir un avant-goût des desserts traditionnels japonais, pour une expérience gourmande et authentique.

Artistes & exposants



Akiko Hoshina

Née à Gunma au Japon, *Akiko Hoshina* vit et travaille aujourd'hui dans les Hautes-Pyrénées. Après une dizaine d'années passées à Paris, elle installe en 2020 son atelier à La Soulane, tiers-lieu éco-créatif de Jézeau, où elle collabore à de nombreux projets artistiques et culturels. Diplômée en 1996 d'une maîtrise des beaux-arts à l'Université JOSHIBI Art & Design, elle bénéficie en 2008 d'une bourse de cette même université pour une résidence d'un an à la Cité Internationale des Arts à Paris. Elle reçoit ensuite une bourse du Gouvernement japonais en 2012, puis une aide individuelle à la création de la DRAC Occitanie en 2022.

Son travail est régulièrement présenté dans des expositions, parmi lesquelles : *Banquet de l'Escaladieu* à l'Abbaye de l'Escaladieu, *Blanc* à l'Atelier 20 de Tarbes, *MA – en suspens* au centre d'art l'Abbadiale à Arras-en-Lavedan, *Aux anges* à la Minoterie-Nayart, *Te souviens-tu ?* à Roques

en collaboration avec Art-Op, ou encore le *Salon des Arts et du Feu* à Martres-Tolosane. *Akiko Hoshina* travaille l'argile comme une matière-mémoire. En modelant des objets du quotidien — vêtements, tasses, lieux aimés —, elle fige le temps et révèle la trace sensible des émotions et des souvenirs, dans un espace où se rencontrent réalité et invisible. Animée par le dialogue entre les cultures, elle œuvre à créer des ponts entre le Japon et la France à travers la création, les ateliers et la transmission de la culture japonaise.



À l'occasion de l'événement *Japan Day*, *Akiko Hoshina* proposera un atelier de création d'omamori, amulette japonaise traditionnelle.

Qu'est-ce qu'un omamori ?

Les omamori sont de petites amulettes traditionnelles japonaises : des pochettes en tissu contenant une prière ou un vœu. On les trouve dans les temples et sanctuaires au Japon. Ils symbolisent la protection, l'espoir et le soutien dans les moments importants de la vie.

Déroulement de l'atelier

- Présentation culturelle : histoire et signification des omamori au Japon.
- Écriture du vœu : chaque participant réfléchira à un vœu personnel. Elle cherchera avec eux son équivalent en japonais et chacun pourra s'initier à l'écriture des caractères.
- Création de l'amulette : réalisation d'une petite pochette en tissu et insertion du vœu à l'intérieur.

Dans une ville comme Lourdes, lieu de pèlerinage et de spiritualité accueillant des visiteurs du monde entier, la notion de vœu et de protection trouve une résonance toute particulière. Elle espère que cet atelier pourra en être le reflet.

N° de tél : +33(0)6 23 04 89 73

Mail : Contact@akikohoshina.com

Site web: www.akikohoshina.com