

26-27

1^{ER} SEMESTRE

SAISON CULTU RELLE



VILLE DE
LOURDES



MOT DU MAIRE

La culture est une force. Une force pour ouvrir les esprits, créer du lien et faire vivre notre territoire.

Avec cette nouvelle saison culturelle, la Ville de Lourdes poursuit une ambition claire : proposer une culture **accessible** au plus grand nombre, favoriser la **découverte** et créer des occasions de **rencontre** et de **partage**. Car la culture rassemble. Elle permet de mieux comprendre le monde et de mieux se comprendre soi-même.

Cette ambition ne peut se construire seule. Elle repose sur un **partenariat** renforcé avec le territoire et avec celles et ceux qui le font vivre au quotidien : la Médiathèque de Lourdes, le Nouveau Planning Familial 65, le tiers-lieu Amassa, la librairie Le Square, le CCAS, le Centre Socio-culturel Lorda, le CADA France Terre d'Asile, le SIMAJE, les établissements scolaires, mais aussi les partenaires comme Le Parvis, La Gespe ainsi que le Conservatoire, porté par la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées.

Ateliers, rencontres, actions de médiation ou participation de nouveaux publics : ces collaborations permettent de créer des passerelles entre les habitants et le spectacle vivant, et de faire de la culture un véritable outil de **lien social**.

Cette saison sera également l'occasion de valoriser notre identité et notre territoire. L'ouverture consacrée aux polyphonies occitanes, puis les rendez-vous qui suivront autour de cette tradition, illustrent notre volonté de faire dialoguer création contemporaine, patrimoine et culture locale.

À Lourdes, nous voulons une culture vivante, ouverte et partagée. Je vous invite à découvrir cette nouvelle saison, à vous laisser surprendre et à venir nombreux vivre ces moments de rencontre avec les artistes.
Belle saison culturelle à toutes et à tous !

Thierry Lavit



MOT DE LA MAIRE-ADJOINTE

EN CHARGE DES
AFFAIRES CULTURELLES

Une saison culturelle pour toutes et tous

Dans un monde en mouvement, la culture prend tout son sens. Essentielle à nos vies, elle permet à chacun de se ressourcer, de s'évader, de rire, de développer son esprit critique et de nourrir l'espoir d'un monde meilleur.

C'est dans cet esprit que cette nouvelle saison culturelle propose près d'une trentaine de rendez-vous, avec une programmation **ouverte à toutes et tous** et **exigeante** quant à la qualité des spectacles choisis. Chacune et chacun pourra choisir entre théâtre, musique, danse, cirque, magie nouvelle, spectacles jeune public et formes artistiques contemporaines.

Cette saison, les habitudes évoluent avec 13 spectacles organisés le vendredi et la majorité des représentations programmées à 19 heures, afin de faciliter la venue du public après sa journée ou sa semaine d'activité.

La saison s'appuie également sur de nombreux partenariats, notamment avec Le Parvis, La Gespe et les acteurs culturels, sociaux et éducatifs du territoire. Une attention particulière est portée au jeune public et aux actions qui permettent de découvrir les spectacles autrement : rencontres, interventions et représentations scolaires, ainsi que des ateliers et des stages ouverts à tous les âges avec les artistes programmés.

Une saison vivante, curieuse et généreuse, à découvrir et à partager... sans modération !

Dominique Arramond



@MARC GINOT

VEN. 18/09
LA GESPE
20 H*

TOUT PUBLIC
DURÉE : 2 H 30 env.

INFOS, TARIFS ET
RÉSERVATIONS PAGES
28-29

*OUVERTURE PORTES,
BILLETTERIE, STAND
D'INFOS ET BUVETTE À
PARTIR DE 19 H.

Produit par Ox'lvent
Production. Nouveau
spectacle et répertoire
soutenu par la DGCA,
(dispositif création mutualisée
en musiques du monde),
l'ADAMI, la SPEDIDAM, et la
DRAC Occitanie. Lauréat
Génération Spedidam 2025/27
Musiques du Monde.

VOIX ET PERCUSSIONS : ERWAN BIL-
LON, TITOUAN BILLON, DELPHINE
GRELLIER, OLIVIER GROLLEAU, SA-
MUEL GROLLEAU, AUDREY HOYUELOS.
PERCUSSIONS : JORDI CANTAGRILL.

- **DIM. 6 SEPT. 9 H 30-17 H 30 :**
STAGE DE CHANT AVEC DELPHINE
GRELLIER À L'E.R.H
- **MAR. 8 & 15 SEPT. 20 H-22 H :**
ATELIERS INITIATION CANTÈRA
AVEC LUTXI ACHIARI AU TIERS-
LIEU AMASSA.

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTIONS
SUR CULTURE@VILLE-LOURDES.FR

SAM. 19/09
**MÉDIATHÈQUE
LOURDES**
17 H 30

"TRAVÈRSAS" + L'AUTRE
CHAHUT + CANTÈRA
DANS LE CADRE DES
J.E.P 2026

EN PARTENARIAT AVEC LA GESPE, LE
CONSERVATOIRE HENRI DUPARC, LA
CATLP, LE TIERS-LIEU AMASSA, LE NPF 65
ET LA MÉDIATHÈQUE DE LOURDES.

BARRUT "CONTRA-FUÒCS"

+ LOS JOENS + LA BARONNE + CANTÈRA

**Une soirée d'ouverture de saison aux couleurs de
l'Occitanie et aux sons de ses polyphonies !**

De retour en Bigorre, les Languedocien-nes de **Barrut** viennent présenter "*Contra-Fuòcs*", leur nouveau spectacle, avec des influences venues du rock, du néo-classique et de la musique cinématographique. Leurs textes en occitan mettent en lumière celles et ceux qui résistent, les liens d'amitié qui se tissent dans les luttes et les jeunes générations qui montrent qu'il est encore possible de *faire contre mauvaise fortune bon cœur*.

En première partie : **La Baronne**, chœur amateur du foyer rural des Baronniees avec ses chants pyrénéens en français et en occitan et **Los Joens**, ateliers d'élèves du conservatoire Henri Duparc de Tarbes (CATLP).

THÉÂTRE

CINÉMA

VEN. 2/10
LE PALAIS

19 H*

TOUT PUBLIC DÈS
6 ANS
DURÉE : 1 H

INFOS, TARIFS ET
RÉSERVATIONS
PAGES 28-29

*OUVERTURE
PORTES, BILLETTERIE
ET BUVETTE
(BOISSONS + SNACK)
À PARTIR DE 18 H 30

ÉCRITURE ET JEU : CAMILLE FERRÉ
ET ALICE MESSENGER
ABSENTE : CÉLINE DION
MISE EN SCÈNE : LUCAS LEMAUFF
REGARD EXTÉRIEUR : MAXIME POTARD
SON : SOPHIE APTEL / CLAIRE PÉRÉ
DIFFUSION : MYLÉNA PROFIT
PRODUCTION : LOUISE SADOE / &CIES
CRÉATION 2022 AU THÉÂTRE DU GRAND
ROND À TOULOUSE

• 20h45 : projection du film "Aline"
de Valérie Lemerrier (2020) au
cinéma Le Palais. En partenariat
avec le Parvis. Tarif : 3 à 6 € - Offert
aux détenteurs et détentrices du
billet du spectacle.

@MARIE LE GALLOCH

@ÉRIC BATBEDAT

D'AMOUR OU D'AMITIÉ

UN SPECTACLE SUR CÉLINE SANS CÉLINE

CIE VRAIMENT SUPER

**Vous n'avez pas été tirée au sort pour le retour
de Céline Dion à Paris cet automne !?**

Ce premier spectacle théâtral de la saison est fait
pour vous ! L'artiste québécoise se retrouve ici autant
adulée que tournée en dérision... avec amour, amitié
et beaucoup de rires !

Investies d'une mission émanant de la star elle-même
(si si !), Alice et Camille vont retracer le parcours de la
grande Céline. Après avoir regardé toutes ses vidéos
de concerts et d'interviews et écumé internet pour
copier ses tenues les plus emblématiques, elles vont
donner le meilleur d'elles-mêmes (c'est beaucoup)
pour balayer la carrière de la star.

De là naît un spectacle tout de bric et de broc, mêlant
interviews, playbacks, tubes incontournables à grand
renfort de perruques et de paillettes.



@SIMON GOSSELIN

VEN. 9/10
LE PALAIS
20 H 30*

TOUT PUBLIC
DÈS 13 ANS
DURÉE : 1 H

INFOS, TARIFS
(hors abonnement)
ET RÉSERVATIONS
PAGES 28-29

À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE
ARTISTIQUE, PARTAGEZ
VOS IMPRESSIONS !

*OUVERTURE PORTES ET
BILLETTERIE À PARTIR
DE 20 H.

CONCEPTION EFFETS MAGIQUES ET
JEU : **THIERRY COLLET**
METTEUR EN SCÈNE : **CÉDRIC ORAIN**
ASSISTANT DE CRÉATION : **MARC
RIGAUD**
ASSISTANT DE TOURNÉE ET
INTERPRÈTE : **FLORIAN D'ARBAUD**
EFFETS MAGIQUES : **THEODOR
ANNEMANN, MARTIN EISELE, MARK
KERSTEIN, ALAN RORRISON, COLIN
MCLEOD, PETER TURNER, DAI
VERNON**
APPLICATIONS : **REPLIKA, QLONE,
SCAN 3D, WECHEER, SCANDYPRO**

EN PARTENARIAT AVEC **le parvis**
SCÈNE NATIONALE TARBES-PYRÉNÉES

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

THIERRY COLLET / CIE LE PHALÈNE

Dans ce nouvel opus, le magicien **Thierry Collet** renouvelle les codes de son art, à partir d'objets connectés et d'applications. **Que du bonheur (avec vos capteurs)** plonge le public dans un monde où humain et numérique fusionnent, questionnant la magie contemporaine.

Écrans, caméras, applications et logiciels s'interposent entre la réalité et les individus, promettant un accès accru à l'information et une meilleure perception du réel, jusqu'à en proposer une lecture grâce à l'intelligence artificielle.

Thierry Collet s'interroge : les machines seraient-elles devenues plus magiques que les magiciens ? Si algorithmes et intelligence artificielle (IA) surpassent mémoire et intuition, faut-il résister ou pactiser ? Un spectacle de magie interactif qui porte l'illusion au seuil de la réalité.

JEUNE PUBLIC

DANSE

ARTS NUMÉRIQUES



@KARIM HACHEM

VEN. 23/10

LE PALAIS

9 H 30

& 15 H

JEUNE PUBLIC
& FAMILLES
DÈS 3 ANS
DURÉE : 35 MIN.

INFOS, TARIFS ET
RÉSERVATIONS PAGES
28-29

À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE
ARTISTIQUE, PARTAGEZ
VOS IMPRESSIONS...
ET VOS ÉMOTIONS !

*OUVERTURE PORTES ET
BILLETTERIE À PARTIR DE
9 H ET 14 H 30

INTERPRÉTATION :
AURÉLIE GALIBOURG
CONCEPTION :
AURÉLIE GALIBOURG, JIVE FAURY
SCÉNOGRAPHIE NUMÉRIQUE ET CRÉATION
VIDÉO : **JIVE FAURY**
CRÉATION MUSICALE :
VINCENT GRANGER
AIDE À LA MISE EN SCÈNE :
ISABELLE RIVOAL ET JIVE FAURY
CRÉATION LUMIÈRE :
MARYLOU BATEAU
ACCESSOIRES ET COSTUMES :
EMMANUELLE GROBET
CONSTRUCTION : **SERGE GALIBOURG**

DANS LE CADRE DU MOIS DES FAMILLES
COORDONNÉ PAR LA CAF HaPy.

Production : Cie Désuète, coproduction Animakt
/ Saulx-lès-Chartreux - Aide à la résidence :
Le Pavillon à Romainville (93) - Centre culturel
Bonnetoy à Toulouse (31) -Espace René Cassin à
Lardy (91) , Animakt à Saulx les Chartreux (91) -
Compagnie soutenue par la ville de Villebon sur
Yvette - Aide à la création : Conseil départemental
de l'Essonne - Aide à la diffusion : Région Ile de
France

FLUX

CIE DÉSUÈTE

**« C'est l'heure maintenant, il faut aller se
coucher ! » ... Jamais facile d'aller au lit !**

Flux vous emporte dans un voyage sensoriel et poétique
au cœur des émotions de l'enfant à l'heure du coucher.
Dans l'intimité d'une chambre recrée grâce à un plan
incliné tantôt lit, tantôt terrain de jeu, la danseuse
joue et dialogue avec des images animées. Couleurs,
mouvements, équilibres et déséquilibres composent
une palette de paysages imaginaires.

Une belle création chorégraphique et visuelle où les
arts numériques et la danse s'unissent pour créer un
imagier poétique des émotions, un moment magique
pour accompagner les enfants dans leurs premiers pas
de spectateurs.

ATELIERS DANSE AVEC
CLAIRE LAMOTHE :

ven. 6 nov. 18 h - 20 h :
"Dans'Krafté", ouvert aux
débutant-es, au Palais
des Congrès ;
sam. 7 nov. 14 h - 16 h :
"Grip & Drop", ouvert aux
confirmé-es et aux élèves
d'écoles de danse, au
Palais des Congrès.

Renseignements et
inscriptions sur :
culture@ville-lourdes.fr



©GARANCELL

MAR. 10/II

ESPACE
ROBERT
HOSSEIN

19 H*

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS
DURÉE : 50 MIN.
INFOS, TARIFS
(hors abonnement)
ET RÉSERVATIONS
PAGES 28-29

À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE,
PARTAGEZ VOS
IMPRESSIONS !

ÉCRITURE ET JEU : CLAIRE LAMOTHE
LUMIÈRE : ANA SAMOILOVICH
RÉGIE SON : PAUL BOULIER
SCÉNOGRAPHIE :
CHARLOTTE THOMAS &
CLAIRE LAMOTHE
ASSISTANCE CHORÉGRAPHIQUE :
BÉATRICE DEBRABANT
MUSIQUE : ELSA GUIET
ET PIERRE TÉREYGEOL

Partenaires : projet cofinancé par le fonds
européen de développement régional
(FEDER), avec Pyrenart II, Interreg POCTEFA

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE
DANSE FEST'NOV' AVEC LE SOUTIEN
DU PYRENART II

*OUVERTURE PORTES ET BILLETTERIE
À PARTIR DE 18 H 30.

A MORE

CLAIRE LAMOTHE, CIE HBBB

Un spectacle fait de délire, d'absurde et aussi de beauté. Nous n'en perdons pas pour autant le fil. Une affaire de liens et de connexions qui n'en finissent plus. Vous n'êtes pas prêt-es, venez !

Le titre du spectacle induit de multiples sens et pourquoi pas, de contresens. Doit-on plutôt lire «amore», «more» ou bien un étonnant mélange de ces deux mots? Un personnage apparaît dans sa solitude, en déséquilibre permanent sur un terrain qui se meut et se dérobe, l'engloutit et le fait réapparaître.

Avec le papier kraft comme matière vive, **Claire Lamothe** déploie une forme hybride, à la croisée de la danse, de la performance visuelle et du chant. Une poésie brute et un univers fantastique s'en dégagent, portant cette question essentielle: comment s'y retrouver quand tout semble s'emmêler?

JEU. 26/11
LE PALAIS

19 H*

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1 H 15

INFOS, TARIFS
(hors abonnement)
ET RÉSERVATIONS PAGES
28-29

*OUVERTURE PORTES ET
BILLETTERIE À PARTIR DE
18 H 30

VOIX : **LEÏLA MARTIAL**
PIANO, CLAVIERS : **ELIE DUFOUR**
SON : **ARTHUR OWER**
PRODUCTION : **CIE LA BARDE,**
ALEXANDRA CIROTTEAU
DIFFUSION : **COLORE, LAURENT**
CARRIER

Coproduction Le Parvis scène nationale
Tarbes Pyrénées avec le soutien de la
SACEM et de la DRAC.

EN PARTENARIAT AVEC **le parvis***
SCÈNE NATIONALE TARBES-PYRÉNÉES

@STUDIO ESCOÛTE



KARMA BAZAR

LEÏLA MARTIAL / ELIE DUFOUR / CIE LA BARDE

Passionnés des cultures nomades et des musiques venues d'Orient et d'Afrique, **Leïla Martial** et **Elie Dufour** sautent d'un continent à un autre, d'une époque à une autre, d'un seul battement d'oscillateur. Bref, un joyeux bazar...

Les deux artistes ouvrent les portes de leur laboratoire créatif et proposent de découvrir leur machine à voyager dans le temps. Un duo oui, mais polyphonique. Du piano-voix «traditionnel» aux transes techno-dancefloor, des chansons sur fond d'organetto* aux grandes envolées lyriques, de l'orgue d'église aux harmonies tziganes, de Bach à nos jours...

De l'écriture, de l'improvisation, et surtout la joie de se surprendre eux-mêmes et d'entraîner le public dans leur sillage.

*Petit orgue portatif médiéval qui trouve un écho dans le jeu de soufflé / bouteilles que développe Leïla depuis plusieurs années

SAM. 28/11
LE PALAIS
20 H 30*

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1 H 40
TARIFS : **GRATUIT** SUR
RÉSERVATION

INFOS, TARIFS ET
RÉSERVATIONS PAGES
28-29

*OUVERTURE PORTES ET
BILLETTERIE À PARTIR
DE 20H

À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE
ARTISTIQUE, PARTAGEZ
VOS IMPRESSIONS !

TEXTE : **ANOUC COLOMBANI**
MUSIQUES : **AÏDA SANCHEZ,**
MYMYTCHELL
AVEC : **AÏDA SANCHEZ, CHRISTELLE**
BOIZANTÉ, LÉA NOILHAN,
MYMYTCHELL
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE :
OLIVIA COMBES
CRÉATION ET RÉGIE SON ET LUMIÈRE :
CHARLYNE CAZES
ILLUSTRATION : **HÉLÈNE MAUREL**
COSTUMES : **LILI LELIEU ET LUCE**
VIGUIER

Coproduction(s) : Théâtre du Grand Rond
- TOULOUSE, Espace Roguet - TOULOUSE,
Centre culturel Henry-Desbals - TOULOUSE,
Le Bijou - TOULOUSE, La Gespe - TARBES, La
Fête de la Chanson Politique - MAZÈRES-
SUR-SALAT, Les récréatives - Biennale
Féministe - TOULOUSE, Le Tracteur -
CINTEGABELLE, Le Musée de la Déportation
et de la Résistance - TARBES, La LIG - Fond
de dotation féministe et lesbien.

EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE DE
MUSIQUES ACTUELLES LA GESPE,
DANS LE CADRE DE L'ITINÉRAIRE

NOUS AVONS EN COMMUN LA RÉSISTANCE

CIE RUE DE LA COMMUNE

Nous avons en commun la résistance, c'est avant tout une histoire de femmes, dont certaines entrent en Résistance. C'est aussi une histoire de lesbiennes dans laquelle les amours cachées résonnent avec la clandestinité des vies de la lutte.

Dans un cabaret saphique des années d'avant-guerre, où l'exubérance et la liberté sont de mise, Marthe et Francine, Judy ou Dolorès ouvrent leurs histoires noyées dans la grande Histoire, point de départ de destins singuliers qui ont œuvré en secret pour notre destin commun.

DIM. 6/12

LE PALAIS

17 H*

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1 H

INFOS, TARIFS ET
RÉSERVATIONS
PAGES 28-29

VOIX, TAMBOURIN À CORDES :

LUTXI ACHIARY

VOIX, VIOLON : CAMILLE LAINÉ

ARRANGEMENTS :

CLÉMENCE COGNET

PRÉSENTATION ET VENTE

D'OUVRAGES SUR LA THÉMATIQUE

DU PASTORALISME ET DES

BERGERS-ÈRES.

*OUVERTURE PORTES ET

BILLETTERIE À PARTIR DE 16H30

En partenariat avec la librairie **Le Square**.

• **Sam. 7 nov. à 17 h 30**, au Palais : Rencontre littéraire avec **Florence Debove** (autrice de *Bergères* en 2021 et *Pastorales* co-écrit en 2024) autour de son dernier ouvrage *Sur tes pentes - Carnets d'estive* (2026).

BERGÈRÆS + CANTÈRA

Un spectacle en forme de clin d'œil à la bergère que fut Bernadette ! À travers des chants a capella ou accompagnés (violon & tambourin à cordes), le duo **BERGÈRÆS** cherche à déconstruire l'image de celles-ci pour célébrer des femmes libres, solides et à l'écoute de leurs désirs. Lutxi et Camille confrontent différentes représentations, entre bergères naïves et rebelles, à travers un répertoire allant du Massif central aux Pyrénées.

Dans la société traditionnelle patriarcale, la bergère des chansons montre un chemin de liberté et d'espièglerie bien plus large qu'on ne pourrait le penser au premier abord. En occitan ou en français, le duo met ainsi en lumière la force de ces personnages issus d'un autre temps. Ici sont célébrées toutes les femmes libres, indépendantes et déterminées.

Projet réalisé en partenariat avec la compagnie Hart Brut, l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne, Riom (63), le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin, Seilhac (19) et le festival des Nuits Atypiques (33), avec le soutien du Garage Résidence. Ce spectacle contient des extraits de "Pastorales" avec l'aimable autorisation des Éditions Wildproject.



JEUNE PUBLIC

LECTURE

MUSIQUE

DANSE

MAR. 22/12

LE PALAIS

9 H 30 & 15 H

JEUNE PUBLIC

& FAMILLES

DÈS 3 ANS

DURÉE : 40 MIN.

INFOS, TARIFS ET
RÉSERVATIONS PAGES
28-29*OUVERTURE PORTES ET
BILLETTERIE À PARTIR DE
9 H ET 14 H 30

LECTURE, CHANT, SONS :

MAYA PAQUEREAU

DANSE, LECTURE :

SOPHIE BARROS

Spectacle soutenu par l'école et la Mairie de
Bordères 64. La Cie de la TONG est soutenue
par Tarbes en scènes et la mairie de Tarbes, le
département des Hautes Pyrénées, la Région
Occitanie et DRAC Occitanie, le FDVA.À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE,
PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

BLANC

CIE DE LA TONG

BLANC est un spectacle d'aventures enneigées qui évoque avec poésie et humour, la beauté de l'hiver et la magie du vivant des pays nordiques en danse, théâtre et musique. Maya Paquereau et Sophie Barros jouent, racontent et dansent l'hiver, le froid, la glace, la neige, le pôle Nord et ses esprits en cinq histoires choisies.

Un hymne au vivant à travers l'animisme des cultures nordiques !

Ce spectacle visuel et musical s'appuie sur différents ouvrages : "Le bonhomme et l'oiseau" d'Alice Brière-Haquet et Clotilde Perrin, "Plouk" de Christel Desmoineaux, "La sorcière blanche" de Carl Norac et Herbéra et "Le voyage d'anoki" d'Antoine Guilloppé.



Les Cop(i)nes

CHANT CRADITIONNEL A CAPPELLA

Oreilles chastes s'abstenir !

Les Cop(i)nes s'attaquent au patrimoine qu'est la chanson paillarde pour la remettre au goût du jour. Elles rivalisent d'inventivité et de talent pour donner à entendre des textes drolatiques !

Leurs voix a cappella révèlent la richesse des mélodies, des rimes et allitérations des chansons « craditionnelles » qui font leur répertoire. Saugrenues, amusantes voire outrancières, ces chansons sont sublimées par des harmonies et envolées mélodiques prodigieuses.

Les Cop(i)nes défendent un répertoire où l'inclusion remplace la violence, où les genres se renversent, où le plaisir est universel, tout en s'appuyant sur une pratique vocale exigeante héritée du chant traditionnel pyrénéen et de leurs parcours au conservatoire.

Spectacle produit par Plancton records, soutenu par l'Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine et diffusé par Le Terrier Production.

SAM. 9/OI
LE PALAIS
20 H 30

TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

INFOS, TARIFS ET
RÉSERVATIONS
PAGES 28-29

*OUVERTURE PORTES,
BILLETTERIE ET
BUVETTE À PARTIR DE
18H30

VOIX :
MAYLIS RAYNAL,
MANON IRIGOYEN,
LAURÈNE PIERRE-MAGNANI

SAMEDI 9 JANVIER
Stage de chant
polyphonique
avec les Cop(i)nes,
au Palais des Congrès.

Renseignements
et inscriptions sur :
culture@ville-lourdes.fr.

UNE SAISON SUR

Un rideau qui s'ouvre, des enfants qui chuchotent... et hop, les voilà plongés dans un autre monde ! Ils ouvrent grand les yeux. Le spectacle vivant à l'école, c'est sérieux... mais pas trop. Théâtre, musique, cirque ou danse : les enfants sont emportés loin des bancs de l'école, tout en enrichissant leur connaissance. Une manière sensible et joyeuse de grandir ensemble, au fil des arts. Ces rendez-vous nourrissent l'imaginaire, la créativité. Chaque forme artistique devient un véritable outil d'apprentissage, de

TEMPS SCOLAIRE

découverte et de partage. Elles font jaillir des émotions, tissent des liens, éveillent les rêves. Attention : il se pourrait même que ça donne envie de monter sur scène !

Cette saison, quatre spectacles (*sélectionnés avec le regard et l'avis de professeurs des écoles de la ville*) seront proposés aux écoliers, en partenariat avec Le Parvis* Scène Nationale Tarbes-Pyrénées.



NOV.
2027

@ Jérôme Quadri

MARIONNETTES, THÉÂTRE

Hector, l'Homme extraordinairement fort

Magali Le Huche / Mathilde Henry / Cie La Bobèche

45 minutes - dès 6 ans



FÉV.
2027

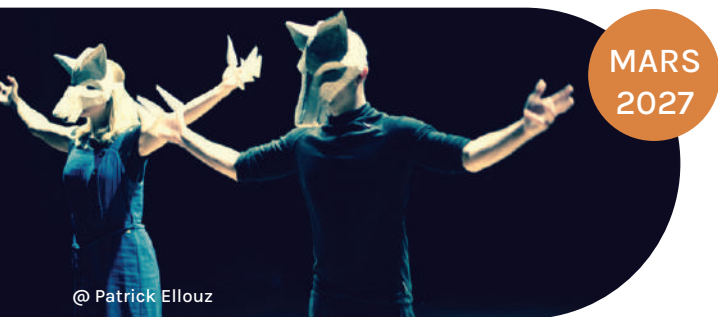
@ D.R

SPECTACLE MUSICAL

La Nuit d'Elif

Annoïe - Anne Roy / Cie A NOISE

30 minutes - dès 3 ans



MARS
2027

@ Patrick Ellouz

THÉÂTRE, MUSIQUE

De l'Autre côté (pièce d'automne)

Karin Serres / Adeline Détée / Cie Le Réfectoire

35 minutes - dès 4 ans



MAI
2027

@ Jef Rabillon

THÉÂTRE

P.P. les p'tits cailloux

Annabelle Sergent / Cie LOBA

1 heure - dès 8 ans

Un autre regard sur nos Pyrénées

DURÉE 1 H 30
GRATUIT
SANS RÉSERVATION
(SAUF INDICATION)

CONFÉRENCES APPEL D'AIR

Cycle de conférences, échanges qui libèrent les esprits, qui se déploient dans les airs et qui font rayonner les histoires au-delà du Château fort - Musée pyrénéen.

Jeudi 17 septembre - 18 h - Médiathèque

George Sand aux Pyrénées en 1825 par Anne Terrière
À l'été 1825, la toute jeune baronne Dudevant (future George Sand), découvre les Hautes-Pyrénées, en quête d'idéal et d'absolu. Sa rencontre avec Aurélien de Sèze y fait naître une passion fulgurante, aussi romantique que chaste, portée par la grandeur des paysages, entre Cauterets, Lourdes et Gavarnie...
(dans le cadre des Journées du patrimoine)
Réservation conseillée (jauge limitée)

Jeudi 15 octobre, à 18 h - Palais des Congrès

Les cinq frères Cadier par Odette Campillo-Cadier
Les cinq frères Cadier, originaires d'Osse-en-Aspe (64), ont marqué le pyrénéisme au début du XX^e siècle, par leurs raids sur la crête frontière des Pyrénées centrales. Leur descendante Odette Campillo-Cadier évoque cette fratrie exceptionnelle, ainsi que leur engagement social, civique et religieux.

Jeudi 19 novembre, à 18 h - Palais des Congrès

Le funiculaire de l'Ayré à Barèges

par Jean-Louis Louyat
Après la projection du film *Appelez-moi encore le funi* (28 minutes) réalisé par Laurence Fleury, Jean-Louis Louyat, président de l'association Funito, présente les enjeux de la réhabilitation du funiculaire de l'Ayré à Barèges, fermé depuis 2000.

Jeudi 17 décembre, à 18 h - Palais des Congrès

Actualités archéologiques de Lourdes et ses environs

par Pablo Marticorena
Entre bilan des connaissances, reprises de collections, nouvelles études et datations, Pablo Marticorena, archéologue, revient sur les grottes sépulcrales lourdaises, le dolmen de Peyre Dusets à Loubajac ou bien encore sur les haches polies en schiste noir produites dans le secteur.

PROGRAMMATION
MUSÉE PYRÉNÉEN
CHÂTEAU-FORT DE LOURDES
RENSEIGNEMENTS
05 62 42 37 37



ATELIER MUNICIPAL DES ARTS THÉÂTRE & ARTS PLASTIQUES

Depuis septembre 2023, l'Atelier Municipal des Arts (A.M.A.) propose des ateliers théâtre et arts plastiques destinés aux enfants, jeunes et adultes, débutants ou confirmés, encadrés par une équipe qualifiée.

En offrant une politique tarifaire résolument accessible, prenant en compte les possibilités de chacun, la ville de Lourdes souhaite que le plus grand nombre puisse pratiquer l'activité de son choix.

Renseignements et inscriptions au 05 62 42 54 57



Conférences d'Alain Jacques Lévrier-Mussat à l'Espace François Mengelatte* (gratuit)

*16 avenue Maransin

« AUTOUR DE L'IMPRESSIONNISME »

Alors qu'au tournant des années 1870, l'académisme à la française ne cesse de scléroser toutes les libertés créatives, un vent de révolte souffle sur Paris. Une génération d'artistes voit le jour pour écrire une nouvelle strophe de l'histoire de la peinture dont le continuum de la surface va commencer à s'effondrer. « L'impressionnisme », qui aujourd'hui reste le courant artistique le plus admiré, bouscule plusieurs siècles de tradition picturale. Mais que retenons-nous aujourd'hui de la réalité de ce style qui n'en fut en fait pas un ? Une sorte de parenthèse enchantée qui dissimule une réalité plus complexe...

Des ricanements des boulevardiers devant « Le déjeuner sur l'herbe » de Manet à l'admiration discrète des « Nymphéas » de Monet, la peinture tend à devenir une subjectivité solitaire et tourmentée à l'image des autoportraits de Van Gogh...

3 DÉCEMBRE 2026 À 19 H
ACTE I / **CLAUDE MONET**
« LE VOYAGE DE L'OEIL »

25 FÉVRIER 2027 À 19 H
ACTE II / **EDOUARD MANET**
« L'IRRÉVÉRENCIEUSE NUDITÉ »

22 AVRIL 2027 À 19 H
ACTE III / **VINCENT VAN GOGH**
« L'INFINI DESSIN DU TOURMENT »

INFOS PRATIQUES

NOUS SUIVRE

Programme complet sur www.lourdes.fr (menu > culture, sport, loisirs > Saison culturelle) ou sur IntraMuros l'application mobile des lourdais

Renseignements

• Service Vie culturelle

05 62 42 54 57

culture@ville-lourdes.fr

www.lourdes.fr

• Office de tourisme de Lourdes

Place du Champ Commun, 65100 Lourdes

05 62 42 77 40

Réserver ses places

Sur internet www.lourdes.fr

À l'Office de tourisme de Lourdes

Place du Champ Commun, 65100 Lourdes

05 62 42 77 40

Sur place, 30 minutes avant chaque représentation

Pour les spectacles organisés en partenariat avec Le Parvis :

- Places uniquement disponibles avec les abonnements Ville de Lourdes.
- Billets à l'unité www.parvis.net ou 05 62 90 08 55 ou sur place 30 minutes avant chaque représentation.

Les lieux de spectacle

LE PALAIS

4, av. du Maréchal Foch, 65100 Lourdes

ESPACE ROBERT HOSSEIN

19, av. Alexandre Marqui, 65100 Lourdes

ESPACE FRANÇOIS MENGELATTE

16, av. du Général Baron Maransin, 65100 Lourdes

EGLISE DU SACRÉ COEUR

place de l'église, 65100 Lourdes

PARKING HÔTEL DE VILLE

rue du Docteur Bourriot, 65100 LOURDES

LA GESPE

23, rue Cézanne, 65000 Tarbes

NUMÉROS DE LICENCE DE SPECTACLE :

LICENCE N°1 E.R.H - N°1-017470, P.D.C - N°1-017481 /

LICENCE N°2-017482 / LICENCE N° 3-017485

TARIFS

TOUT PUBLIC	
Tarif plein	12 €
Tarif avantage senior dès 60 ans*	9 €
Tarif groupe**	8 €
Tarif 18 - 30 ans*	6 €
Tarif réduit***	6 €
Gratuité*	• Moins de 18 ans • Spectacle de Noël • Personnes titulaires d'une carte CMI et/ou d'une notification de la MDPH (AAH) + accompagnateurs • Accompagnateurs.trices des accueils de loisirs et apparentés (crèches, etc.).
SPECTACLES JEUNE PUBLIC	3 €

* sur présentation d'un justificatif obligatoire.

** pour les CE (comité d'entreprise, comité d'entraide) et groupe à partir de 6 personnes.

*** tarif réduit sur présentation d'un justificatif obligatoire : bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emploi.

Les spectacles programmés en partenariat avec Le Parvis bénéficient d'une tarification spéciale. Le Parvis commercialise la billetterie. La Ville de Lourdes propose les places seulement dans les abonnements Ville de Lourdes.

ABONNEMENTS

- PASS 3 spectacles au choix TOUT PUBLIC : 24 €
- PASS 5 spectacles au choix TOUT PUBLIC : 35 €
- PASS 10 spectacles au choix TOUT PUBLIC : 60 €
- PASS JEUNE PUBLIC (4 spectacles) : 10 €

Certains spectacles co-organisés avec d'autres opérateurs culturels ne peuvent pas être inclus dans les abonnements (mention « hors-abonnement »).

CINÉMA LE PALAIS

- Tarif unique en matinée : 3 €
- Tarifs soirée : 6 € ou 3 € (pour les moins de 26 ans)

2026 - 1^{ER} SEMESTRE

- **06/09 - 9 H 30 - 17 H 30 : STAGE DE CHANT POLYPHONIQUE AVEC DELPHINE GRELLIER** DE BARRUT | MUSIQUE | E.R.H

- **08/09 & 15/09 - 20 H - 22 H : INITIATION À LA CANTÈRA | LUTXI ACHIARY** | MUSIQUE | TIERS-LIEU AMASSA

- **18/09 - 20H : OUVERTURE DE SAISON** | "CONTRÀ-FUÒCS" + POLYPHONIES OCCITANES + CANTÈRA | **BARRUT + LOS JOENS + LA BARONNE** | MUSIQUE | LA GESPE

- **19/09 - 17 H 30 : "TRAVÈRSAS" - POLYPHONIES OCCITANES + L'AUTRE CHAHUT + CANTÈRA** | MUSIQUE | MÉDIATHÈQUE DE LOURDES

- **02/10 - 19 H : D'AMOUR OU D'AMITIÉ (UN SPECTACLE SUR CÉLINE SANS CÉLINE)** | CIE VRAIMENT SUPER | THÉÂTRE | LE PALAIS

- **02/10 - 20 H 45 : ALINE** | VALÉRIE LEMERCIER | CINÉMA | LE PALAIS

- **09/10 - 20 H 30 : QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)** | THIERRY COLLET, CIE LE PHALÈNE | MAGIE NOUVELLE | LE PALAIS

- **23/10 - 9 H 30 + 15 H : FLUX** | CIE DÉSUÈTE | JEUNE PUBLIC | DANSE, ARTS NUMÉRIQUES | LE PALAIS

- **06/11 - 18 H - 20 H : ATELIER "DANS'KRAFTÉ" (DÉBUTANT-ES)** | CLAIRE LAMOTHE | DANSE | LE PALAIS

- **07/11 - 14 H - 16 H : ATELIER "GRIP & DROP" (CONFIRMÉ-ES ET ÉLÈVES ÉCOLES DE DANSE)** | CLAIRE LAMOTHE | DANSE | LE PALAIS

- **07/11 - 17 H 30 : RENCONTRE AUTOUR DU LIVRE "SUR TES PENTES" (2026) | FLORENCE DEBOVE** | LITTÉRATURE | LE PALAIS

- **10/11 - 19 H : A MORE** | CLAIRE LAMOTHE, CIE HBBB | DANSE PLURIDISCIPLINAIRE | E.R.H

- **26/11 - 19 H : KARMA BAZAR** | LEÏLA MARTIAL & ÉLIE DUFOUR | MUSIQUE | LE PALAIS

- **28/11 - 20 H 30 : NOUS AVONS EN COMMUN LA RÉSISTANCE** | CIE RUE DE LA COMMUNE | MUSIQUE | LE PALAIS

- **06/12 - 17 H : BERGÈRÆS** | LUTXI ACHIARY & CAMILLE LAINÉ | MUSIQUE | LE PALAIS

- **22/12 - 9 H 30 + 15 H : BLANC** | CIE DE LA TONG | JEUNE PUBLIC | LECTURE, MUSIQUE, DANSE | LE PALAIS



ÇA M'INTÉRESSE



Ouverture de saison.

2027* - 2ND SEMESTRE

- **09/01 - 9 H 30 - 17 H 30 : STAGE DE CHANT POLYPHONIQUE AVEC LES COP(I)NES** | MUSIQUE | LE PALAIS

- **09/01 - 20 H 30 : LES COP(I)NES** | M. IRIGOYEN, M. RAYNAL ET L.PIERRE-MAGNANI | MUSIQUE | LE PALAIS

- **17/01 - 15 H : MACBETH** | VERDI - METROPOLITAN OPERA | OPÉRA | CINÉMA LE PALAIS

- **20/01 - 19 H : MOUTON NOIR** | WILMER MARQUEZ, PAUL MILONA | CIRQUE, FOOT FREESTYLE | LE PALAIS

- **26/01 - 19 H : HAMLET** | THIBAUT PERRENOUD | THÉÂTRE | E.R.H

- **05/02 - 19 H : BROUILLON** | CIE SANS GRAVITÉ | CONTE THÉÂTRAL, MAGIE NOUVELLE, MARIONNETTES | E.R.H

- **12/02 - 9 H 30 + 15 H : SORS DE LÀ** | COMME UNE CIE | THÉÂTRE D'OMBRES ET DE MARIONNETTES | LE PALAIS

- **05/03 - 19 H : ET TON CUIR POURRAIT FENDRE** | CIE LES ATTRACTEURS ÉTRANGES | THÉÂTRE DOCUMENTÉ | E.R.H

- **19/03 - 19 H : LES COUSINS DU CANADA (D'APRÈS LA VISITE D'ANNE BEREST)** | CIE L'INTUITE | THÉÂTRE | LE PALAIS

- **26/03 - 19 H : "20 ANS GIBRALTAR"** | **ABD AL MALIK** | MUSIQUE | E.R.H

- **02/04 - 20 H : "MASSA TOUR"** | **FATOUmata DIAWARA** | MUSIQUE | E.R.H

- **10/04 - 18 H 30 : YELLOW MAGIC HARPSICHORD** | ANTOINE SOUCHAV' | MUSIQUE | E.R.H

- **27/04 - 19 H : OPÉRA SANS DIVA** | LES ANCHES HANTÉES | MUSIQUE | ÉGLISE DU SACRÉ-COEUR

- **30/04 - 19 H : OPEN MIC RAP RNB SLAM** | MUSIQUE | LE PALAIS

- **14/05 - 19 H : PAS DE PEAU** | Ô POSSUM CIE | THÉÂTRE MUSICAL, MASQUES, OBJETS ET MARIONNETTES | LE PALAIS

- **28/05 - 18 H : PELAT** | CIA JOAN CATALÀ | CIRQUE | PARKING HÔTEL DE VILLE

*Programme prévisionnel sous réserve de modifications



ET SES PARTENAIRES :

