les Abattoirs
Musée - Frac Occitanie Toulouse

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

© les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse ; photo : G. François

Des montagnes et des artistes
Été 2023 (juin-octobre)

Parcours d'art contemporain le long du GR10 de Hendaye à Collioure

Un rendez-vous exceptionnel pour les 40 ans des Fonds régionaux d'art contemporain (Frac)

Une manifestation interrégionale à l'initiative du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, avec la participation du Frac Occitanie Montpellier.

En 2023, les Frac fêtent leur 40e anniversaire partout en France, à travers une programmation riche conçue à partir de leurs collections nomades, exposées partout où l'occasion se présente de s'offrir à de nouveaux publics : lieux patrimoniaux, musées, lieux associatifs, bibliothèques, etc. Pour célébrer ce bel âge, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, avec la participation du Frac Occitanie Montpellier, initient un projet conjoint, en imaginant une manifestation culturelle inédite, humainement riche et géographiquement intrépide. Celle-ci inscrit une présence d'œuvres et d'artistes le long du GR10 qui traverse les Pyrénées, d'ouest en est, de Hendaye à Collioure, en reliant une dizaine de villes étapes à travers autant de projets d'expositions.

Le GR 10, le fil conducteur

D'une longueur de plus de 900 km, le GR10 est le fil conducteur de ce parcours, ponctué par des villes, villages et refuges, reliant deux mers (l'Océan Atlantique et la Méditerranée) et deux pays (la France et l'Espagne). Il alterne pistes forestières, sentiers de montagne, rivières, lacs, cols, crêtes et massifs. Le GR10 constitue un trait d'union entre des terres peu fréquentées, accidentées voire difficiles d'accès, et des centres urbains ou ruraux.
Afin d'inciter les randonneurs à se prêter au jeu d'un parcours d'art contemporain qui guiderait leurs pas, parallèlement à leur expérience sportive, sans oublier l'intérêt des populations locales ou touristiques pour l'art de notre époque, les projets d'expositions réunissent des œuvres faisant écho à des sujets qui abordent la majestueuse chaîne montagneuse que sont les Pyrénées.

Les lieux étapes

- Hendaye, Nekatonea (64) CPIE littoral basque.
- St Jean-pied-de-port (64) Hall de la mairie, Galerie municipale, et Prison des Evêques
- Lourdes (65) Château fort – Musée Pyrénéen
- Esquieze-Sère (65) Le Hang-Art
- Aulon (65) Maison de la nature et réserve naturelle
- Seix (09) Le Château
- Donezan (09) Salle d'exposition de Mijanès
- Sainte Léocadie (66) Musée de Cerdagne
- Collioure (66) Musée d'art moderne

Le programme détaillé

Hendaye (Pyrénées-Atlantiques)

Nekatoenea - Centre permanent d'initiatives pour l'environnement Littoral basque
Domaine d'Abbadia, 2 Rue d'Armatonde, 64700 Hendaye
Ouverture du lundi au vendredi, 9h – 17h, sauf jours fériés, entrée gratuite.
Tel : 05 59 74 16 18 – 05 59 20 37 20
https://nekatoenea.cpie-littoral-basque.eu/
Nekatoenea se trouve au cœur du Domaine d'Abbadia accessible seulement à pied. Parking en bas de la rue d'Armatonde.

"Le Chemin qui serpente"

Exposition du 3 juillet au 31 août 2023
Artistes : Bertrand Dezoteux, Simon Quéheillard, Jean-Marc Chapoulie

Programmation d'œuvres vidéo du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA en lien avec la préservation de la faune et de la flore, en écho avec les missions du CPIE, qui œuvre à la protection de ce paysage conjuguant mer et montagne.

Saint-Jean-Pied-de-Port (Pyrénées-Atlantiques)
Hall de la Mairie, 13 place Charles de Gaulle, 64220 Saint-Jean-Pied-de-Port

- Ouverture du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30, fermeture les jours fériés.
- Entrée gratuite

Galerie municipale, 64220 Saint-Jean-Pied-de-Port

- Ouverture tous les jours de 10h30 à 19h (y compris 14 juillet et 15 août).
- Entrée gratuite

Prison des Évêques, 41 rue de la Citadelle, 64220 Saint-Jean-Pied-de-Port

- Ouverture tous les jours de 10h30 à 19h (y compris 14 juillet et 15 août).
- Entrée gratuite pour les moins de 14 ans.
- Entrée 5€ pour les individuels, 3€ pour les groupes (15 personnes minimum)

"Nouveau départ, Bai Bai ! "

Exposition du 23 juin au 9 septembre 2023
Vernissage : le 23 juin à 18h

François Loustau, commissaire invité
Artistes : Brigitte Aubignac, Patxi Bergé, Maurice Blaussyld, Delphine Chanet, Arnaud Claass, Anne Colomes, Lola Gonzàlez, Karin Ludmann, Josef Sudek.

À Saint-Jean-Pied-de-Port, le sentier du GR10 et le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle se croisent. Dans une quête de sens commun, les marcheurs s'immergent dans la nature et libèrent du temps pour penser le monde. Les œuvres du Frac MÉCA viennent ici jouer avec ces désirs de recherche, de sobriété, d'attention subtile au paysage. Elles offrent un espace de vide parfois, de mystère souvent, entre images de nature, fantasmagorie, incompréhension et poésie. Dans l'inexorable fuite du temps émerge cet étrange moment où l'art souffle doucement l'envie d'un nouveau départ, individuel, collectif, vers l'inconnu.

Lourdes (Hautes-Pyrénées)
Château fort – Musée Pyrénéen
25 Rue du Fort, 65100 Lourdes
http://www.chateaufort-lourdes.fr
Entrée payante (voir tarifs sur le site internet)
Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h, ouverture continue en juillet et en août.

"La Grande Traversée"

Exposition du 16 juin au 15 octobre 2023
Vernissage et lancement officiel du projet "Des montagnes et des artistes" GR10 : vendredi 16 juin à 18h

Artistes : Jean Arlaud, Pauline Bastard, Roxane Borujerdi, Lucien Briet, Ramond De Carbonnières, David Coste, Bertrand Dezoteux, Wolfgang Gäfgen, Ludger Gerdes, Maurice Gourdon, François Houtin, Cécile Noguès, Constance Nouvel, Alice Raymond, Olivier Vadrot.

L'exposition présente des œuvres du Musée Pyrénéen, du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et des Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse. *La Grande Traversée* met l'accent sur diverses représentations de la montagne, qu'elles soient réelles ou idéalisées. Jeux de perspective, illusions et trompe-l'œil concourent à la construction de ces images pour nourrir des imaginaires singuliers liés à la chaîne Pyrénéenne.
Esquièze-Sère (Hautes-Pyrénées)

Le Hang-Art
Place Eth Marcadaou, 65120 Esquièze-Sère
Ouvert du mardi au samedi de 15h à 19h
Entrée libre

"Voyage dans la roche"

Exposition du 17 juin au 1er octobre 2023
Vernissage le samedi 17 juin à 11h30

Artistes : Amélie Bertrand, Bernard Cazaux, Daniel Dezeuze, Joan Fontcuberta, Isabelle Giovacchini, John Isaacs, Philippe Lamy, Sandra Lorenzi, Pierre Mercier, Fleur Noguera, Florence Paradeis, Lucien Pelen, Marianne Plo, Julien Pastor, Nathalie Wetzel

Exposition des collections les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, Frac Occitanie Montpellier et collections d'artistes, en partenariat avec l'association de géologie d'Esquièze-Sère, GéolVal.

L'exposition propose une expérience géologique et poétique au cœur même du Pays Toy, où la montagne se dresse majestueuse tout alentour. Voyage dans la roche raconte l'histoire d'une fascination des artistes pour la force, la profondeur et le mouvement de la roche. Source d'inspiration et de transformation, la matière de la montagne est observée, magnifiée et révélée de façon singulière dans les œuvres. Les artistes évoquent l'irrésistible désir de contact ou d'ascension de la roche.

Programme associé en cours de préparation :
Rencontre avec les artistes Bernard Cazaux, Sandra Lorenzi et Marianne Plo
Rencontre avec les géologues d'Esquièze-Sère
Randonnée jusqu'au rocher Ramond Roc

Aulon (Hautes-Pyrénées)
Maison du Pére Perrault, Église d'Aulon et granges de Lurgue
65240 Aulon

"Le champ des étoiles"

Exposition du 6 juillet au 15 octobre 2023
Vernissage le jeudi 6 juillet 2023 à 18h00

Artistes : Geneviève Asse, Angela Bulloch, Ferran Garcia Sevilla, Victoria Klotz
Artiste invité : Konstantinos Kyriakopoulos

En partenariat avec l'Association le Transfo dans le cadre de l'Été culturel et la commune d'Aulon

Né à Athènes en 1994, Konstantinos Kyriakopoulos, est diplômé des Beaux-Arts de Cergy (2018) et des Beaux-Arts de Paris (2021). Sa pratique se développe autour d'un dispositif de prédilection qu'il décline en fonction des contextes et propos : le lit. A Aulon, Konstantinos Kyriakopoulos présente "To The Moon And Back" une sculpture-structure, installée en extérieur, ouvrant un dialogue entre le paysage et la création contemporaine.
Comme un observatoire ou un amphithéâtre à ciel ouvert, la pièce est une mise à disposition d'un endroit à définir, seul.e ou collectivement : qu'il s'agisse de flâner, regarder les étoiles, déjeuner, faire une sieste ou discuter, chacun.e est libre d'y faire ce qu'iel veut.

Complétant cette production, une exposition des œuvres de la collection des Abattoirs au sein du village se développera sur deux sites du village (la maison du Père Pairhault et l'église) qui évoquera notre rapport au ciel et à l'imaginaire qu'il suscite chez les artistes. Un moyen d'aborder la valeur écologique de la voûte céleste dans ce village classé ciel étoilé par l'ANPCEN (l'Association Nationale pour la Protection du Ciel et de l'Environnement Nocturnes)

Seix (Ariège)
Château de Seix
Mont du Château, 09140 Seix

"Nina Childress"

Exposition du 23 juin – 1er octobre 2023
Vernissage le jeudi 22 juin 2023 à 18h00

Artiste : Nina Childress

L'exposition présente des œuvres du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, des Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse et du Frac Occitanie Montpellier en partenariat avec la Communauté de Communes du Couserans -Pyrénées

Enserré au cœur d'un petit village au pied des montagnes, le Château de Seix est une bâtisse datant de la fin du XVe siècle. Inscrit aux monuments historiques, il abrite trois étages thématiques, portant sur le patrimoine du Couserans et des expositions temporaires d'arts visuels et plastiques. C'est au sein de cette ancienne demeure que l'artiste Nina Childress est accueillie autour du thème de l'intime. Évoquant ici le foyer dans son sens le plus noble, c'est autour du feu et de l'unique pièce souvent de la demeure que savoirs, traditions, vie sociale et intimité se mêlaient et se partageaient. Dehors est le pays des rêves…Dedans est le lieu des trêves. L'exposition présente une série de peintures d'intérieur et de vie intime ou le visiteur sera amené à se poser comme s'il était chez lui.

Mijanes, Donezan (Ariège)
Salle d'exposition de Mijanès et de l'église communale, 09460 Mijanès
Église Carcanières, 09460 Carcanières
Église Le Puch, 09460 Le puch
Église de Quérigut, 09460 Quérigut
Église de Rouze, 09460 Rouze,
Cristallerie de Le Pla, 6 Clôt du Mouly, 09460 Le Pla
Maison du patrimoine du Donezan Château d'Uson, 09460 Rouze

"Enjamber les ombres, le légendaire pyrénéens"

Exposition du 22 juillet au 31 août 2023
Vernissage le 22 juillet 2023 à 11h00 à Mijanès

Artistes : Aimée B., Delphine Baley; Van den Hans Ban ; Virginie Barré ; Marie Bel; Jean-Charles Blais ; Gaël Bonnefon; Jasmin Sylla Bugarin ; Hélène Delprat; François Le Diascorn; Ramon Donoso Ros; Laurent Esquerré; Élisa Fache; Amara Nasira Flaquer; Charles Fréger; Aurélie Ferruel/Florentine Guedon; Claudie Fillon; Katarina Fritsh; Sébastien Gouju; Jay Van den Hans Ban; Philippe Hortala; Benoît Huot; John Isaacs ; Linh Jay; David Lachavanne; Milan Magni ; Anna Martinez ; Myriam Méchita; Tabal Mohamed ; Christine Morel ; Pascale Nicaud ; Assane N'Doye ; Lucien Pelen; Patrick Raynaud ; Paul Ritter ; Stani Nitkowski;Nadia Sabourin; Mohamed Tabal ; Marie Tijou.

Collection des Abattoirs, Musée - Occitanie Toulouse, du Frac Occitanie Montpellier, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, du Frac Bretagne, de la coopérative collection Cérès Franco, de la médiathèque-artothèque de Poitiers prêts artistes, productions et collection privée.
En partenariat avec l'association "les 3 arches, hier aujourd'hui demain

En 2023, l'association "les 3 arches, hier aujourd'hui demain", met en œuvre une manifestation reliée aux mythes, légendes et rites pyrénéens dans le cadre de son programme pluriannuel Patrimoine et art contemporain en Donezan (Ariège). Des œuvres d'art contemporain y sont sollicitées pour dialoguer ou se confronter à un thème patrimonial local où seront évoqués et illustrés les rites de passage, de sorcellerie, de séduction, de mort et de deuil. Soucieux d'une culture partagée par le plus grand nombre, seront mobilisés des bénévoles passeurs de sens tant sur l'aspect documentaire du thème que sur les œuvres présentées. "Enjamber les ombres" se déploie ainsi sur huit sites en Donezan : églises, salles d'expositions temporaires, ancienne cristallerie réactivée par de jeunes verriers. Trente-huit artistes seront représentés, à parité de genre, par soixante œuvres.

Sainte Léocadie (Pyrénées-Orientales)
Musée de Cerdagne
Avenue Cal Mateu, 66800 Sainte-Léocadie

"Terrains de jeux"

Exposition du 1er mai au 8 octobre 2023
Vernissage le 28 juin 2023 à 18h00

Artistes : Amélie Bertrand, Delphine Dénéréaz, Charles Lopez, Mazzacio & Drowilal, Présence Panchounette, Taroop & Glabel et livres d'artistes

Collection du Frac Occitanie Montpellier et prêts d'artistes
En partenariat avec la communauté de Communes Pyrénées-Cerdagne

Alors que le sport avait quasiment disparu des radars artistiques depuis l'antiquité, c'est à la toute fin du XIXe siècle que l'Art s'y intéresse à nouveau. C'est alors la célébration du corps en mouvement, l'ode à l'effort physique et l'avènement du plaisir nouveau apporté par les activités en plein air qui est représenté. Les avant-gardistes du XXe siècle vont poursuivre dans cette voie tracée par les Impressionnistes en s'intéressant quant à eux au sport par le prisme du mouvement et de la vitesse caractéristiques de cette époque. Au cours des années 1980 et encore plus dans les années 1990, le sport s'est de nouveau imposé de manière éloquente dans l'Art. Résultat d'une double tendance encore actuelle où le sport est sorti des stades débordants, dans tous les domaines de notre vie quotidienne et, où l'Art s'est à nouveau tourné sur ce qu'il l'entourait. La représentation contemporaine du sport dans l'Art ne répond plus à l'image du corps en action comme auparavant mais privilégie un travail basé sur les objets liés à sa pratique. C'est ainsi que les ballons, les balles, les maillots, les drapeaux ou les trophées sont détournés pour constituer la matière même de certaines œuvres. Reflet à bien des égards de notre société, de ses dérives et ses tourments, cette exposition au travers du prisme du sport permet aux artistes d'appréhender le monde tel qu'il va, ou dysfonctionne. Ils nous exposent ainsi ces nouveaux terrains de jeux.

Collioure, (Pyrénées-Orientales)
Musée d'art moderne de Collioure
4 route de Port-Vendres, 66190 Collioure
Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h
Entrée : 3€

"Front de mer - Récits contemporains"

Exposition du 3 juin – 8 octobre 2023
Vernissage le samedi 3 juin 2023 à 11h

Artistes : Babi Badalov, Acaymo S. Cuesta, Emma Dusong, Nicène Kossentini, Nissrine Seffar

Avec des œuvres des collections des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse et du Frac Occitanie Montpellier

En 1940, de nombreux artistes accostent sur les rivages de la Côte Vermeille et mêlent sur ses chemins leurs destinées. Espace frontalier, zone libre puis occupée, porte ouverte vers un possible départ ou lieu clos de l'enfermement, cet endroit devient aussi un territoire de lutte. C'est le propos que développe l'exposition dans sa partie moderne avec entre autres Victor Brauner, Rolande Déchorrain, Raoul Dufy,Gerardo Lizarraga, Aristide Maillol, Felix Nussbaum... La partie contemporaine y répond avec la même force et intensité. Les artistes ont en commun la relation à l'exil, au récit et sa mise en scène : ils et elles inscrivent leur art dans toutes les traversées du monde.

Des montagnes et des artistes
Parcours d'art contemporain

Direction artistique :
Claire Jacquet, directrice du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
et Annabelle Ténèze, directrice des Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse

Coordination :
Emmanuelle Hamon, responsable du Fonds régional d'art contemporain des Abattoirs (emmanuelle.hamon@lesabattoirs.org)
et Karen Tanguy, Responsable du Pôle Collection et Diffusion, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA (kt@frac-meca.fr)

Contact communication et presse :
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
Lorraine Bezborodko
Tél. : 07 62 43 52 59
communication@frac-meca.fr

les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse
Jason Petit-Jean
Tél. : 06 48 55 67 80
jason.petit-jean@lesabattoirs.org

En partenariat média avec