

Conférence de presse

Mardi 10 septembre 2024

Au Château fort - Musée pyrénéen

Les Journées européennes du Patrimoine 2024
à Lourdes

La remise en état de fonctionnement du
métier à tisser du Château fort - Musée
pyrénéen

Dossier de presse



Sommaire

Journées européennes du Patrimoine 2024p.2

La remise en état du métier à tisser du Château fort - Musée pyrénéenp.15



Journées européennes du patrimoine

Programme de Lourdes

20 - 21 - 22 septembre 2024


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Créées en 1984 sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » par le ministère de la Culture, les Journées européennes du Patrimoine ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles.

La meilleure façon de protéger le patrimoine, c'est de le faire connaître et de faire en sorte que l'on puisse y accéder. Et chaque année, des millions de visiteurs de tous les âges se donnent rendez-vous lors de ces journées et franchissent le seuil de lieux d'exception et d'édifices habituellement fermés au grand public.

Pour mémoire à Lourdes en 2023, 2 319 personnes et 88 scolaires ont participé aux Journées européennes du patrimoine.

Pour sa 41^e édition, les Journées européennes du patrimoine seront organisées les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 et auront pour thèmes « le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et le patrimoine maritime ».

L'édition 2024 des Journées européennes du patrimoine à Lourdes

Comme chaque année, la ville de Lourdes tient particulièrement à s'inscrire à ces Journées du patrimoine, à offrir la gratuité sur l'ensemble des visites et actions culturelles et à proposer, aux habitants et aux visiteurs de passage à Lourdes, une programmation diversifiée pour mettre en valeur le patrimoine, la culture et l'histoire de la ville et du territoire.

Dès le vendredi 20 septembre, le public scolaire pourra participer à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Le Château fort - Musée pyrénéen fera découvrir aux enfants tout le savoir-faire de la transformation de la laine.

Pour accompagner des visites et ouvertures exceptionnelles de bâtiments patrimoniaux, différentes actions culturelles sont proposées à tous les publics, au Château fort - Musée pyrénéen, à la Médiathèque, au Palais des Congrès : des visites commentées, des expositions, des balades urbaines, en passant par des représentations théâtrales et des démonstrations de savoir-faire.

Fêtons ensemble le Patrimoine

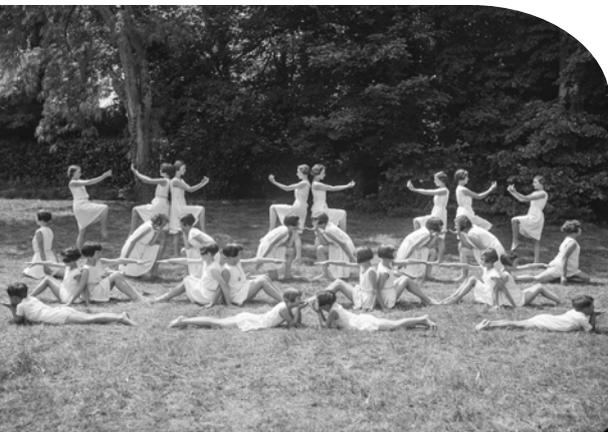
Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 !



Au Château fort - Musée pyrénéen

Venez (re)découvrir les mille ans d'histoire du Château fort - Musée pyrénéen en parcourant librement ce grand vaisseau de pierre qui fut, tour à tour, résidence comtale, place forte militaire, prison royale et musée aux riches collections ethnographiques et pyrénéistes. Ce week-end, le site s'associe à la thématique des itinéraires : itinéraires de randonnée et itinéraires de transhumance.

DES EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR



© Fonds Alix-Mairie de Bagnères-de-Bigorre

"À vos sports, partez !"

L'exposition propose une évocation de quelques sports, cours de skis à Payolle, Tour de France dans les Pyrénées, fêtes scolaires... Les photographies du fonds Alix de Bagnères-de-Bigorre racontent ces moments de vie quotidienne et d'exploits (présentation jusqu'au 31 mai 2025).



© Natacha Sansoz

Installation artistique "Capes"

Natacha Sansoz exposera deux capes co-réalisées avec des artisans textiles lors de résidences en Géorgie (2019-2020) et au Cameroun (2022). Artiste plasticienne et textile, elle est une artiste nomade, en mouvement perpétuel bien qu'ancrée sur un territoire. Elle nourrit son travail d'éléments prélevés ici ou là-bas, de rencontres et d'échanges avec cette volonté de faire entrer en résonance la pluralité des cultures et de confronter le local au global (présentation les 21 et 22 septembre 2024).

Présence ponctuelle de l'artiste

Exposition d'une création collective

"Orographie ethnographique"

En lien avec le centenaire de Franz Schrader, présentation de l'oeuvre collective réalisée dans le cadre de "l'Eté culturel" avec l'artiste plasticienne Lorène Roustin. L'orographe de Schrader est une source d'inspiration avec une appropriation originale en terre cuite par des habitants du territoire (présentation les 21 et 22 septembre 2024).

Présentation par l'artiste le samedi 21 septembre à 16h



© Service communication

Au Château fort - Musée pyrénéen

JOURNÉE DU SAMEDI ITINÉRAIRES DE RANDONNÉE

DES VISITES COMMENTÉES



Visite "flash" : les skis de Falisse

Louis Falisse est connu pour être un des premiers skieurs dans les Pyrénées. De ce pionnier à la démocratisation du ski, 100 ans se sont écoulés ! Venez découvrir cette épopée.

 Samedi 21 septembre à 10 h 30 et 15 h 30



Visite "flash" : Franz Schrader

En 1879, Franz Schrader peint une magnifique aquarelle du Mont Perdu. Mais il a également cartographié ce fameux massif à l'aide de l'orographe, un instrument de mesures de son invention. Venez découvrir le regard de l'artiste et du géographe sur les sommets pyrénéens !

 Samedi 21 septembre à 11 h 30 et 16 h 30

La bibliothèque du donjon du Château

Les portes du donjon s'ouvrent exceptionnellement pour découvrir l'histoire de la bibliothèque du musée, mémoire des Pyrénées, avec la présentation de quelques ouvrages emblématiques.

Visite commentée par la documentaliste du Musée pyrénéen.

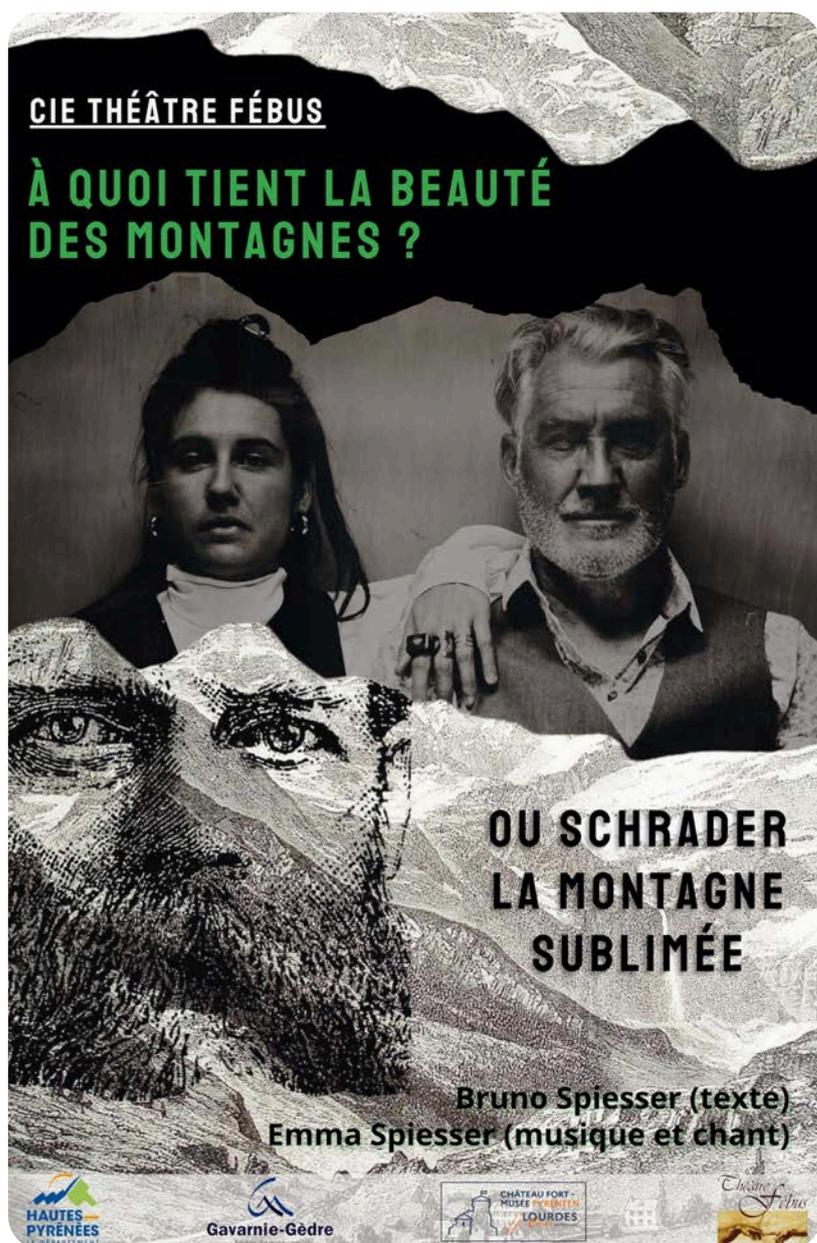
Sur réservation au 05 62 42 37 37

 Samedi 21 septembre à 11 h et 14 h 30



JOURNÉE DU SAMEDI ITINÉRAIRES DE RANDONNÉE

SPECTACLE VIVANT



Spectacle « À quoi tient la beauté des montagnes »

En 2024, le Château fort-Musée pyrénéen célèbre le centenaire de la mort du pyrénéiste Franz Schrader (1844-1924). Passionné des Pyrénées, Franz Schrader, géographe, cartographe et peintre, laisse des œuvres de sciences et d'arts qui ont permis de mieux connaître le massif pyrénéen et de magnifier la montagne.

Un spectacle original, créé par la Cie théâtre Fébus, met en lumière cet illustre pyrénéiste. Le comédien Bruno Spiesser fait revivre la parole de ce pyrénéiste majeur et révèle toutes les facettes de cet homme acharné et visionnaire sachant prendre la « mesure » et reconnaître « le sublime » de nos montagnes. Il sera accompagné en musique et voix par Emma Spiesser.

En 1897, au retour d'un séjour au Mont-Blanc, Franz Schrader prononce une conférence, À quoi tient la beauté des montagnes ?. Ce remarquable géographe peintre y évoque son rapport à la montagne. Le sensible s'y fond avec le scientifique.

🕒 **Samedi 21 septembre à 14 h 30 et 17 h**

En cas de mauvaise météo, report au dimanche 22 septembre

Au Château fort - Musée pyrénéen

JOURNÉE DU DIMANCHE ITINÉRAIRES DE TRANSHUMANANCE

DES VISITES COMMENTÉES



Visite "flash" : le harnachement

Indispensable tant au niveau du commerce que de la vie quotidienne, il était impossible d'imaginer que le mulet disparaisse de nos montagnes. Découvrez le témoignage d'une histoire et d'un savoir-faire artisanal remarquable.

 **Dimanche 22 septembre à 11 h 30 et 14h30**



Visite "flash" : autour de la laine

Les travaux textiles sont souvent associés à la féminité et ont souvent alimenté les récits et croyances. De la toison au vêtement, voyage au cœur d'un savoir-faire emblématique du pays de Lourdes.

 **Dimanche 22 septembre à 10 h 30, 15 h 30 et 16 h 30**

La bibliothèque du donjon du Château

Les portes du donjon s'ouvrent exceptionnellement pour découvrir l'histoire de la bibliothèque du musée, mémoire des Pyrénées, avec la présentation de quelques ouvrages emblématiques.

Visite commentée par la documentaliste du Musée pyrénéen.

Sur réservation au 05 62 42 37 37

 **Dimanche 22 septembre à 11 h et 14 h 30**



JOURNÉE DU DIMANCHE

ITINÉRAIRES DE TRANSHUMANCE

DU PATRIMOINE VIVANT

Présentation des races locales : bovins, ovins et ânes

En lien avec l'Association Nationale de la Race Bovine Lourdaise.

🕒 **Dimanche 22 septembre de 10 à 18h**

📍 **à la lice du Château fort**

Parade d'attelages « habillés »

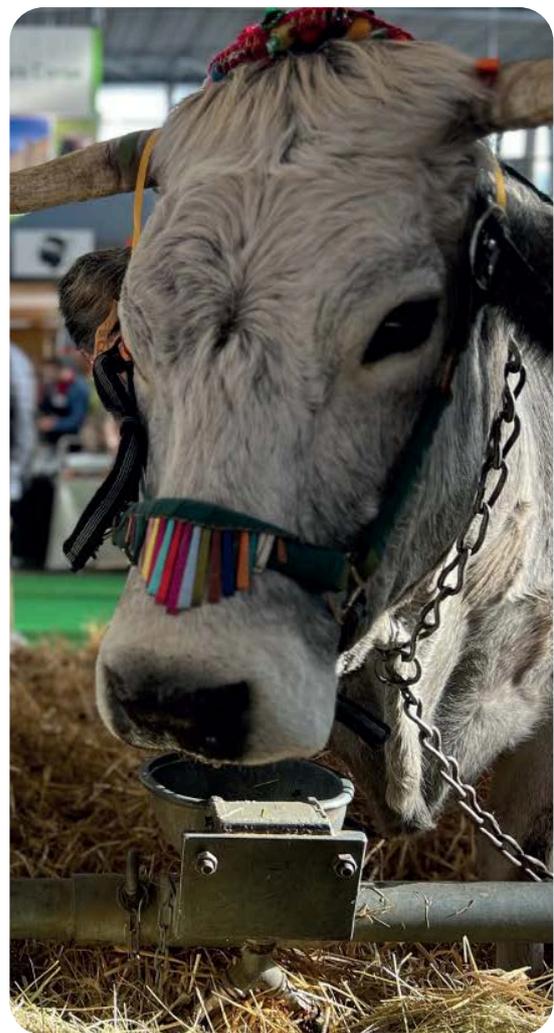
Les éleveurs des races bovines du territoire proposent une déambulation de leurs attelages depuis la lice du château vers les halles à 11h et vers l'entrée du château à 17h.

L'association TRAME, basée à Oloron-Ste-Marie se conçoit comme un espace d'expérimentation, de recherche et de pratiques collectives autour de la fibre, ancré dans un territoire montagnard, empreint d'un patrimoine pastoral et industriel textile.

Aussi, un an après l'inscription de la transhumance au Patrimoine mondial de l'UNESCO, elle invite des éleveurs des Races locales et leurs animaux à une performance costumée revisitant les traditions !

🕒 **départ de la parade dimanche 22 septembre à 11h et 17h**

📍 **à la lice du Château fort**



© Natacha Sansoz



Animation laine

Venez à la rencontre de Sylvie Delacour, artisane d'art tisserande. Un temps de découverte consacré à la laine locale et à sa transformation. De la toison au vêtement, voyage au cœur d'un savoir-faire local.

🕒 **Dimanche 22 septembre de 10h à 18h**

Jeu de quilles de neuf

A la lice du château, un club local du jeu de quilles de neuf vous propose de vous initier à ce jeu traditionnel pyrénéen. À vous de jouer !

🕒 **Dimanche 22 septembre de 10h à 18h**

📍 **à la lice du Château fort**

📍 Dans la ville

L'église de Saux

L'association des Amis de Saux ouvre les portes de l'église Saint-Martin, la plus ancienne église de Lourdes. Profitez de cette ouverture pour découvrir le magnifique retable classé au titre des Monuments historiques.

- 🕒 **Samedi 21 et Dimanche 22 septembre de 10 h à 17 h**
- 📍 **À l'église de Saux (lieu-dit)**



Tour du Garnavie

Construite au XIII^e siècle, la tour de Guigne, connue sous le nom de tour du Garnavie, est un unique vestige du système de défense des remparts de la ville médiévale.

- 🕒 **Samedi 21 et Dimanche 22 septembre de 14 h à 18 h, visite guidée toutes les 30 minutes**
- 📍 **Au pied de la tour du Garnavie (centre-ville)**

La tour du Moulin

La tour du Moulin, autrefois moulin comtal, se trouve à proximité du ruisseau du Lapacca. Profitez de l'opportunité de découvrir ce patrimoine rare de la ville guidée par l'association Patrimoine, Environnement et Solidarité des Pyrénées.

- 🕒 **Samedi 21 et Dimanche 22 septembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h**
- 📍 **Au pied de la tour du Moulin (4, bd du Lapacca)**





A la médiathèque et en déambulation



Exposition "La Résistance et le Maquis en Bigorre"

Découvrez librement ou avec un guide passionné et passionnant, l'histoire de ces combattants de l'ombre. Il vous fera découvrir, par sa culture et ses nombreuses anecdotes dont le récit s'est transmis au fil du temps, la mémoire de ces temps tourmentés.

La conférence, menée par Daniel Laregola, s'appuie sur l'exposition « La Résistance et le maquis en Bigorre » proposée par la ville de Lourdes et visible à la médiathèque jusqu'au 17 octobre 2024.



Visite commentée vendredi 20 septembre à 18 h

En accès libre samedi 21 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h



Dans la médiathèque de Lourdes

Exposition "L'Ophite s'expose"

Cette exposition est née d'un travail de recherches sur l'histoire du quartier et de recueil de la mémoire et de la parole de ses habitants au cours d'entretiens et d'ateliers lancés en 2023.



Samedi 21 et Dimanche 22 septembre

En accès libre



Autour de la médiathèque de Lourdes



Balade urbaine participative

Dans le cadre du projet de rénovation urbaine de l'Ophite, Cité Qua Non organise des balades dans la ville de Lourdes, dans le cadre d'un projet porté par la CATLP en lien étroit avec la ville de Lourdes.

Les habitants seront invités à y partager leurs expériences et à faire découvrir les endroits :

- où ils vont prendre l'air à Lourdes (la nature en ville) ;
- où ils se retrouvent pour passer un bon moment.

Renseignements au 06 29 87 14 41



Samedi 21 septembre de 14 h 30 à 16 h



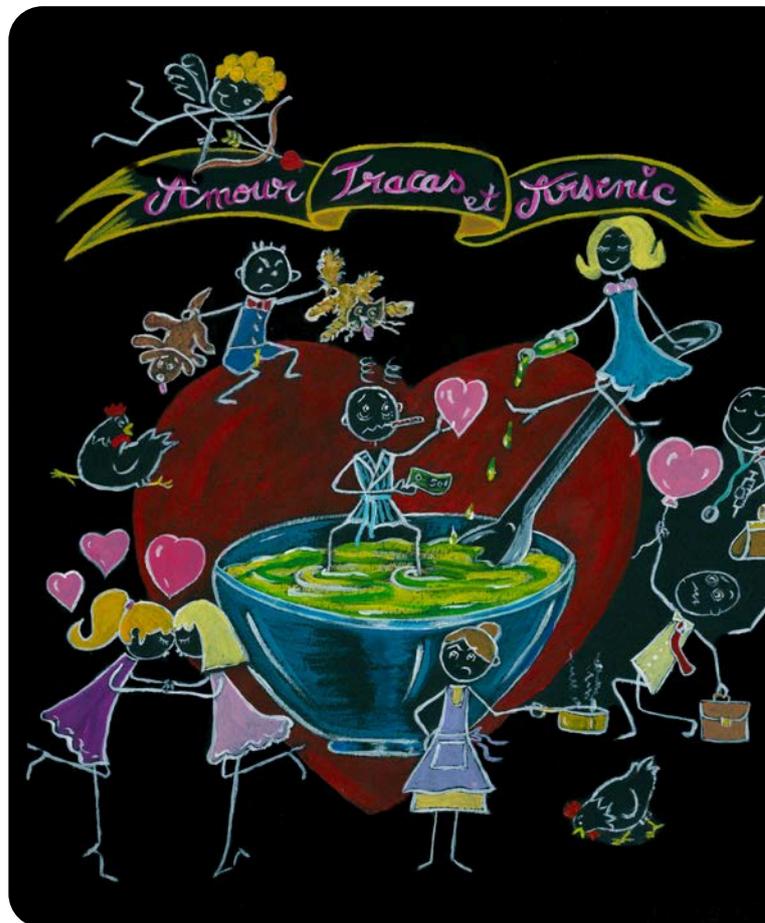
Départ à la médiathèque de Lourdes

📍 Au Palais des Congrès

Spectacle "Amour, Tracas et Arsenic"

Une version revisitée du Malade imaginaire par la plume originale de Yves Huet metteur en scène de la troupe adultes de L'Atelier Municipal des Arts de la ville de Lourdes

🕒 **Samedi 21 septembre à 20 h 30**



Programmation

Toute la programmation de ces journées est gratuite

Vendredi 20 septembre

HORAIRE 🕒	A VOIR 👁️	ACTION 👂	A NOTER 📌
9h - 12h 13h30 - 17h	Opération "Levez les yeux", à destination des scolaires	Autour de la laine et du tissage	Au Château fort - Musée pyrénéen, sur réservation au 05 62 42 37 37
18h	Exposition La Résistance et le Maquis en Bigorre	Visite commentée par Daniel Larregola	Médiathèque de Lourdes

Samedi 21 septembre

HORAIRE 	A VOIR 	ACTION 	A NOTER 
10h - 12h 14h - 18h	Tour du Moulin	Visite commentée	Ouverture exceptionnelle
10h - 17h	Église de Saux	Visite libre	Quartier de Saux
14h - 18h	Tour de Garnavie	Visite commentée (toutes les 30 minutes)	Ouverture exceptionnelle
10h - 19h	Château fort - Musée pyrénéen <ul style="list-style-type: none"> Exposition <i>A vos sports, partez</i> Installation artistique Capes par Natacha Sansoz Présentation collective Orographie ethnographique 	Visite libre	Dernière entrée à 18h
9h - 12h 14h - 18h	Exposition <i>La Résistance et le Maquis en Bigorre</i>	Visite libre	En extérieur autour de la Médiathèque

Des temps de rencontres au Château fort - Musée pyrénéen

10h30 et 15h30	Rencontre avec les collections : les skis de Louis Falisse	Visite flash	Au Château fort - Musée pyrénéen
11h et 14h30	Bibliothèque du donjon	Visite commentée	Au Château fort - Musée Pyrénéen, sur réservation au 05 62 42 37 37
11h30, 14h30 et 16h30	Rencontre avec les collections : autour de l'œuvre scientifique et artistique de Franz Schrader	Visite flash	Au Château fort - Musée pyrénéen
14h30 et 17h	<i>À quoi tient la beauté des montagnes</i> , dans le cadre du 100ème anniversaire de la mort de Franz Schrader	Représentation théâtrale par la Compagnie Fébus	Au Château fort - Musée pyrénéen (en cas de pluie report au dimanche 22/09)

Des temps de rencontres en centre ville

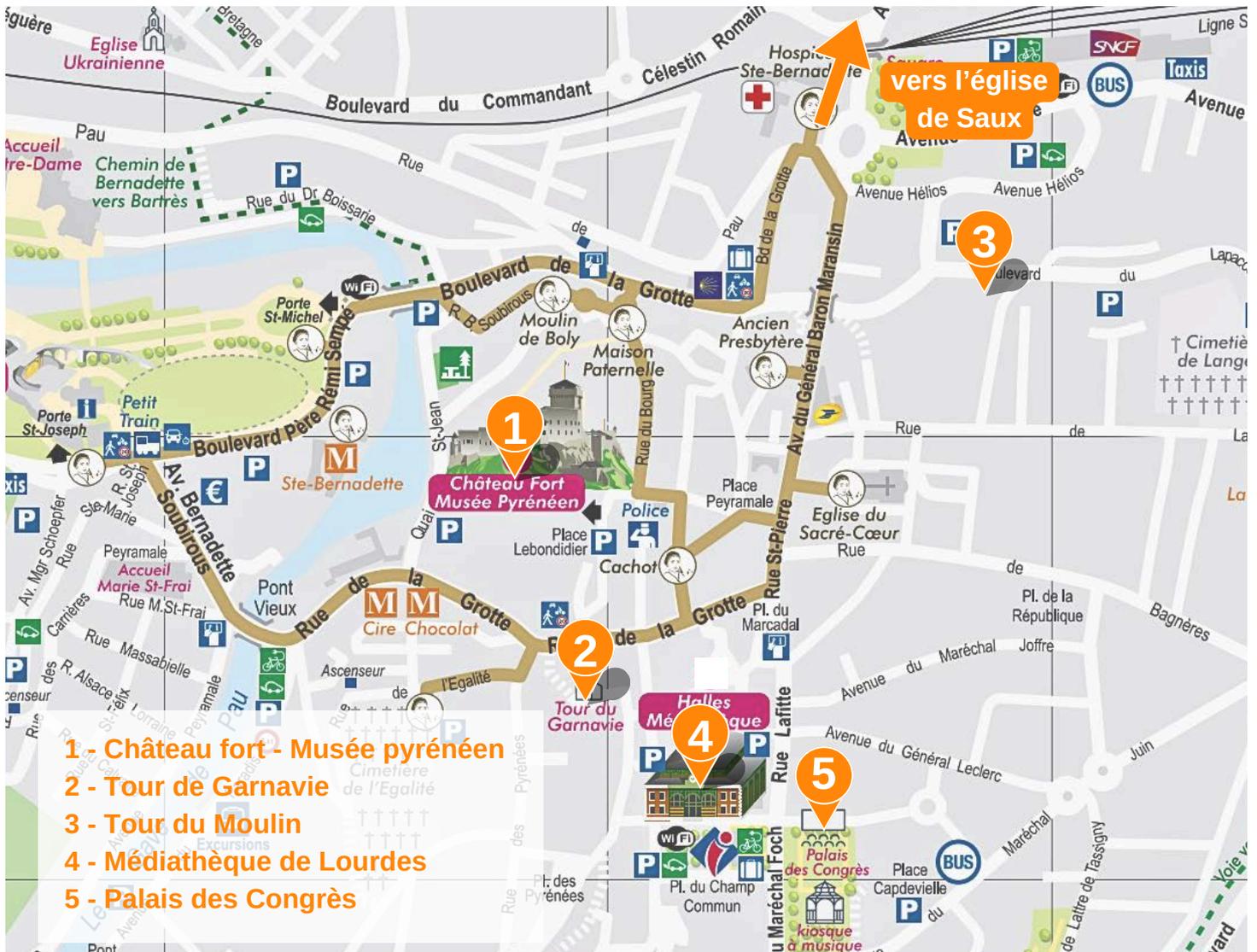
De 14h30 à 16h	Balade urbaine participative sur le thème "se rencontrer"	Animée par Cités Quasi Non	RDV devant la Médiathèque Renseignements au 06 29 87 14 41
20h30	<i>Amour, Tracas et Arsenic</i>	Représentation théâtrale par l'Atelier Municipal des Arts	Palais des Congrès

Dimanche 22 septembre

HORAIRE 	A VOIR 	ACTION 	A NOTER 
10h - 12h / 14h - 18h	Tour du Moulin	Visite commentée	Ouverture exceptionnelle avec animation médiévale
10 h - 17h	Église de Saux	Visite libre	Quartier de Saux
10h - 19h	Œuvre collective et participative "orographe ethnographique"	Visite libre	Au Château fort - Musée pyrénéen
10h - 19h	Château fort - Musée pyrénéen <ul style="list-style-type: none"> • Exposition A vos sports, partez • Installation artistique Capes par Natacha Sansoz • Présentation collective Orogaphie ethnographique 	Visite libre	Dernière entrée à 18h
En accès libre toute la journée	Exposition <i>L'Ophite s'expose</i>	Visite libre	Autour de la Médiathèque de Lourdes
14 h - 18 h	Tour de Garnavie	Visite commentée	Ouverture exceptionnelle

Des temps de rencontres

10h30 et 11h30 15h30 et 16h30	Visite "flash" : le harnachement	Visite guidée	Au Château fort - Musée pyrénéen
10h - 18h	Présentation de races locales Parade à 11h (lice - rue du Bourg - Halles) et 17h (lice - rue du Bourg - place Louis Le Bon Didier)	Bovines, ovines et ânes	Au Château fort - Musée pyrénéen (lice)
10h - 18h	Jeu de quilles de neuf	Présentation et initiation	Au Château fort - Musée pyrénéen (lice)
10h - 18h	Démonstration du travail de la laine	Avec Sylvie Delacour	Au Château fort - Musée pyrénéen
10h30 et 11h30 15h30 et 16h30	Rencontre autour des collections : autour de la laine	Visite flash	Au Château fort - Musée pyrénéen
11h30 et 14h30	Rencontre autour des collections : le harnachement	Visite flash	Au Château fort - Musée pyrénéen
11h et 14h30	Visite de la bibliothèque du donjon	Visite commentée	Au Château fort - Musée Pyrénéen, sur réservation au 05 62 42 37 37



- 1 - Château fort - Musée pyrénéen
- 2 - Tour de Garnavie
- 3 - Tour du Moulin
- 4 - Médiathèque de Lourdes
- 5 - Palais des Congrès

Château fort - Musée pyrénéen

25, rue du fort
65100 Lourdes
05 62 42 37 37

www.chateaufort-lourdes.fr
chateaufort.museepyreneen@ville-lourdes.fr

Office de Tourisme

Place du Champ commun
65100 Lourdes
05 62 42 77 40

www.lourdes-infotourisme.com



La remise en état de fonctionnement du métier à tisser du Château fort - Musée pyrénéen

En lien avec l'association
"Tissage et Patrimoine"



RENAISSANCE DU METIER A TISSER



La mise en œuvre par l'association « Tissage et patrimoine »

Il y a deux ans, l'association « Tissage et Patrimoine » s'est rapprochée de l'équipe du musée pyrénéen pour d'une part, prendre connaissance du métier à tisser de Lourdes et d'autre part, proposer son savoir-faire pour une remise en état de fonctionnement.

En 2024, le métier à tisser, endormi depuis plusieurs décennies dans la salle du tisserand passe entre les mains du tisserand Hans Mai et retrouve son usage originel. Endormi mais encore dans son état intégral, le métier à tisser revit avec la mise en place d'une chaîne de tissage neuve.

Redonner une fière allure au métier à tisser, entendre de nouveau son claquement lors du tissage pouvaient paraître impossibles avant la rencontre avec l'association « Tissage et patrimoine » qui a mis au service du musée son expertise et son savoir-faire.

Cette remise en état de fonctionnement du métier à tisser est une vraie valorisation de l'ensemble des collections en lien avec le travail de la laine.

Participation de l'entreprise Tissage Moutet

La sauvegarde de ces savoir-faire textiles est également portée par l'entreprise Tissage Moutet qui accompagne l'association « Tissage et Patrimoine » dans ses projets.

Tissage Moutet a donné gracieusement au Musée pyrénéen des fils de coton beige et rouge pour recréer une copie d'un châle des collections du musée.

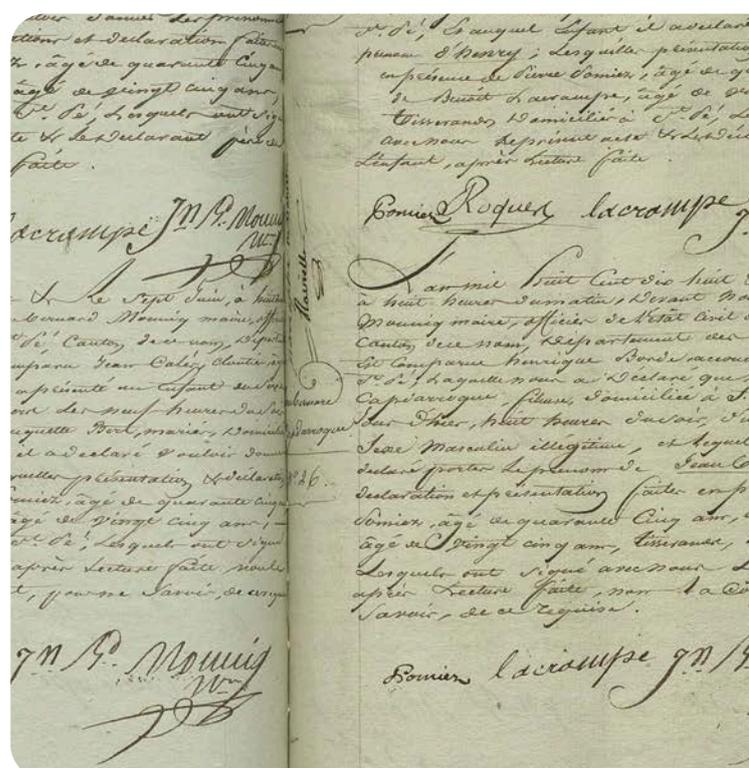
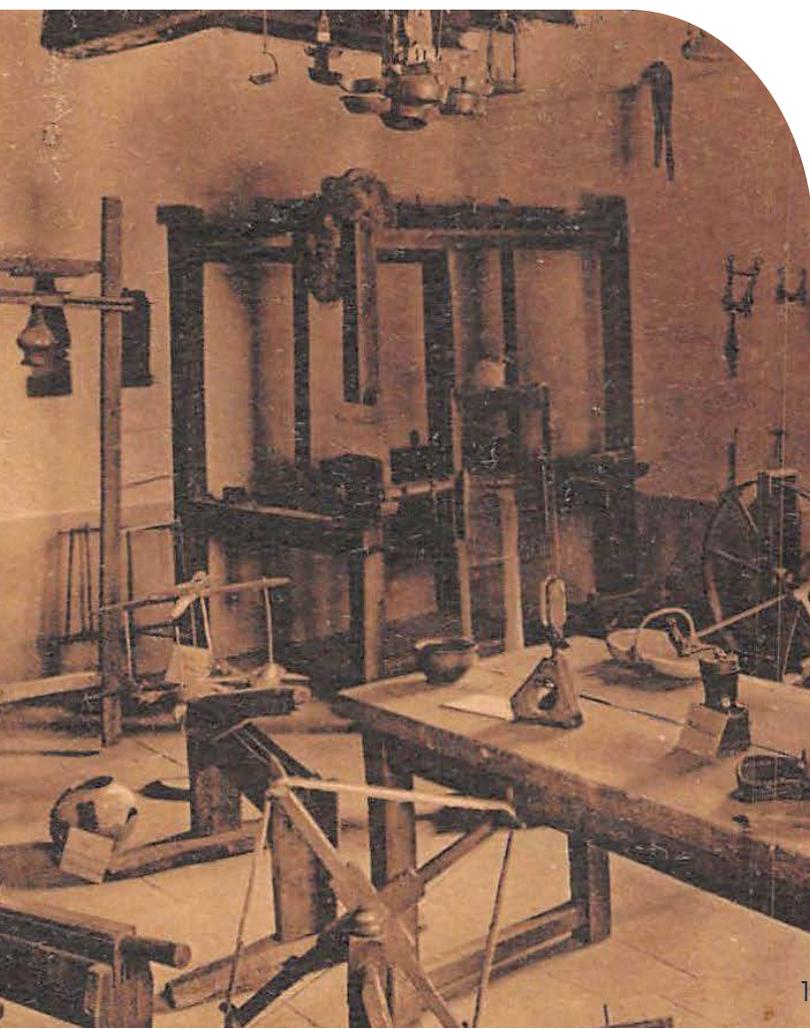


QUELQUES INFORMATIONS SUR LE METIER A TISSER DU MUSEE PYRENEEN

Le métier à tisser exposé dans le parcours de visite depuis la création du musée est inscrit à l'inventaire du musée pyrénéen sous le numéro 25.1.5 avec pour origine Saint-Pé-de-Bigorre (65) sans autre précision.

L'équipe du musée pyrénéen se renseigne pour avoir plus de connaissances sur les tisserands de Saint-Pé-de-Bigorre. Des pistes ont vite surgi mais restent à confirmer.

L'expertise de Hans Mai confirme l'ancienneté de ce métier à tisser (XVIIIe siècle) et atteste qu'il appartenait à un tisserand qui pouvait réaliser de très beaux tissus. En effet la présence des 4 pédales permettait la fabrication de tissus à plusieurs motifs.



L'ASSOCIATION "TISSAGE ET PATRIMOINE"

Issu d'une famille spécialisée dans le textile, Hans (Hans-Jürgen MAI) a été formé au tissage en passant par toutes les étapes. Sa famille installée à Mulhouse était spécialisée dans le tissage et l'impression sur tissus.

Après une carrière dans l'aviation, il découvre, il y a 20 ans, l'un des métiers à tisser des collections de l'Écomusée de Marquèze dans les Landes et tout son passé ressurgit. Il propose de le remettre en état. Il sera sa première réussite.

Puis ce fut au tour du maire de Toujouse (musée du paysan gascon dans le Gers) de venir vers lui, car on lui avait parlé de morceaux de métier à tisser dans un grenier. Et c'est ainsi que commença une formidable aventure et beaucoup de temps bénévole. Un an de travail, à eux deux (le maire était menuisier) pour redonner vie à ce vieux métier.

Passionné et persévérant, Hans enchaîne la remise en état des métiers à tisser à bras du Sud Ouest :

- Écomusée de Marquèze (Landes)
- Démonstrations de tissage au musée d'Aquitaine à Bordeaux (Gironde)
- Musée du paysan gascon (Gers)
- Carrefour du patrimoine à Campan (Hautes-Pyrénées)
- Musée basque et de l'histoire de Bayonne (Pyrénées-Atlantiques)
- Conservatoire des métiers d'autrefois à Donzac (Tarn et Garonne).

L'association « Tissage et patrimoine » est née, il y a 5 ans, à Biscarrosse et anime des ateliers de tissage.

La transmission de ce savoir-faire de plus en plus demandée, permet aujourd'hui de faire connaître le tissage comme autrefois par des démonstrations avec des médiateurs que Hans forme au fil du temps.



QUELQUES ETAPES DE REMISE EN ETAT



Dépôt de l'ancienne chaîne

Hans Mai a tout d'abord vérifié l'ensemble des pièces du métier à tisser pour savoir s'il pouvait de nouveau tisser sans aucune transformation structurelle.

Le tissu très ancien et cassant qui se trouvait sur le métier a été déposé avec l'ensemble des fils de la chaîne et conservé dans les réserves du musée.

Le tisserand a commencé à mettre en place une nouvelle chaîne avec des fils de cotons beiges et rouges pour répondre au souhait du musée de s'inspirer d'un châle à carreaux des collections textiles.

Il est parti sur une longueur de 5 mètres et d'une largeur de 50 cm environ, suffisante pour montrer le tissage.

Pour une largeur de 50 cm il prendra 360 fils (de 5 mètres chacun) soit : 1,8 km de fil.

Puis le travail long et minutieux sur plusieurs jours, l'ourdissage, est alors réalisé par le tisserand :

- préparation des bobines
- passage des fils dans le peigne d'encroix
- enfilage dans les lisses
- enfilage dans le peigne

Après certainement plus d'un siècle de pause, le métier à tisser reprend du service au musée pyrénéen et présente un nouveau tissu.

Nouvelle chaîne mise en place



Réalisation des bobines



Passage des fils dans le peigne d'encroix



UNE REMISE EN FONCTIONNEMENT POUR UNE MISE EN VALEUR DE CET ÉLÉMENT PATRIMONIAL ET DU SAVOIR-FAIRE DU TISSERAND

La mise en place d'une chaîne neuve avec un tissu coloré remet en lumière la présentation du métier à tisser dans la salle d'exposition.

Le lien avec l'association « Tissage et patrimoine » va permettre ponctuellement de programmer des démonstrations pour faire connaître cet art du tissage sur d'anciens métiers à tisser mécaniques.

Hans Mai va également transmettre à des médiateurs du musée la technique du tissage pour assurer des médiations avec le public.

En parallèle de cette remise en état, le musée pyrénéen a tout au long de l'année 2024 programmé des animations et des ateliers en lien avec le travail de la laine.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

20-21-22
SEPT
2024

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNÉESDUPATRIMOINE



www.journeesdupatrimoine.fr
[#JournéesDuPatrimoine](https://twitter.com/journeesDupatrimoine)