

La ruée vers Lourdes

(texte version courte)

L'illustratrice Camille Lavaud a mené des ateliers avec les étudiants en design graphique de l'École supérieure d'art des Pyrénées dans lesquels ils ont regardé Lourdes comme un territoire potentiel de recherches cinématographiques. Imaginant la ville comme un plateau de tournage, ils ont inventorié les signes et écritures des enseignes, dessiné des personnages, ré-inventé des histoires en consultant des archives et en s'inspirant des rencontres faites à Lourdes. Sous la forme d'affiches évoquant le cinéma de genre des années 60, les histoires se sont matérialisées, évoquant les films d'épouvante, les mélodrames et les polars.

LA RUÉE VERS LOURDES EST UN PROJET RÉALISÉ PAR : CAMILLE LAVAUD AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DES PYRÉNÉES ET DE L'UNIVERSITÉ PÉDAGOGIQUE DE CRACOVIE, AVEC TYPHAINE GAULLIER, JESSICA MOLY, LUDWIG OSKARSSON, AURORE PATROLIN, ALICE STRUB, MONIKA NOWORYTA, ALEKSANDRA PRZYSTASZ, JULIA BONDAR, AGNIESZKA CZECH, KRYSZTOF DZIEWANOWSKI, RICARDO ROBERTO
DANS LE CADRE DU PROJET DROP. PAYSAGE DE VILLE MENÉ PAR LE PÔLE SIGNE ESPACE PUBLIC

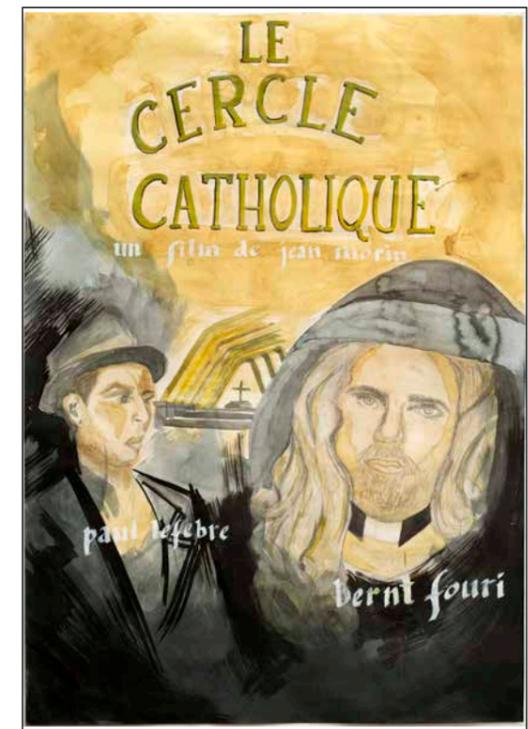
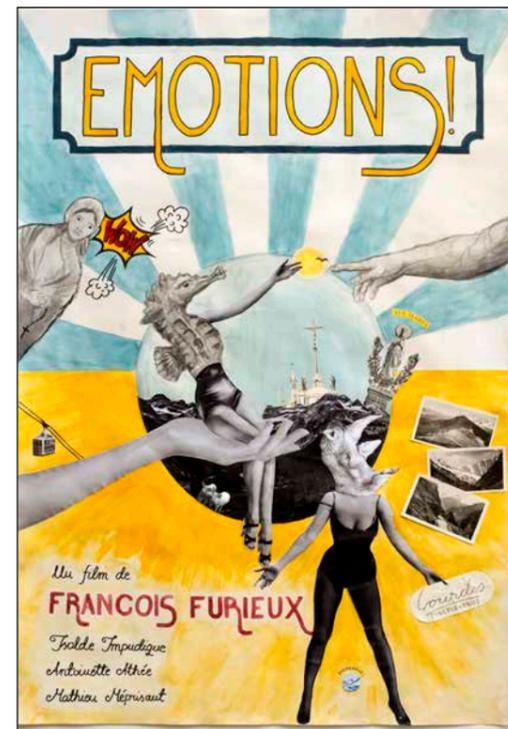
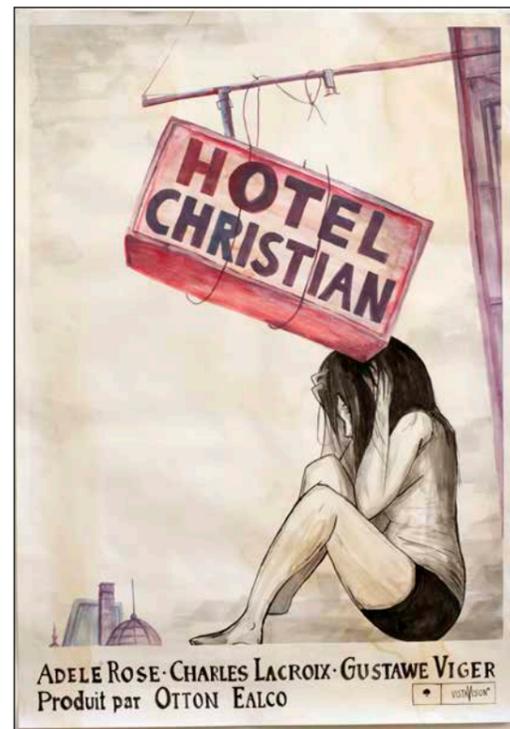
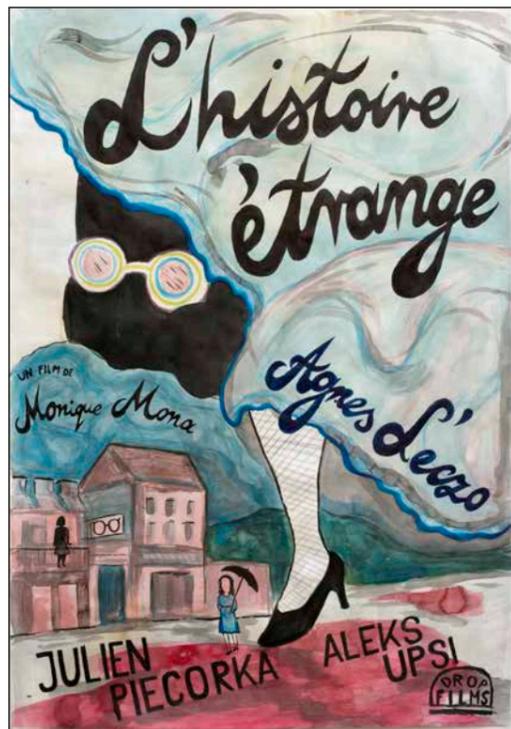
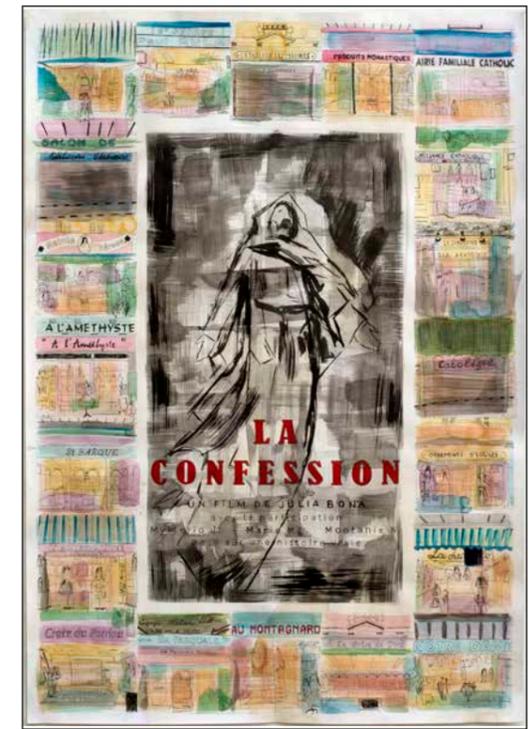
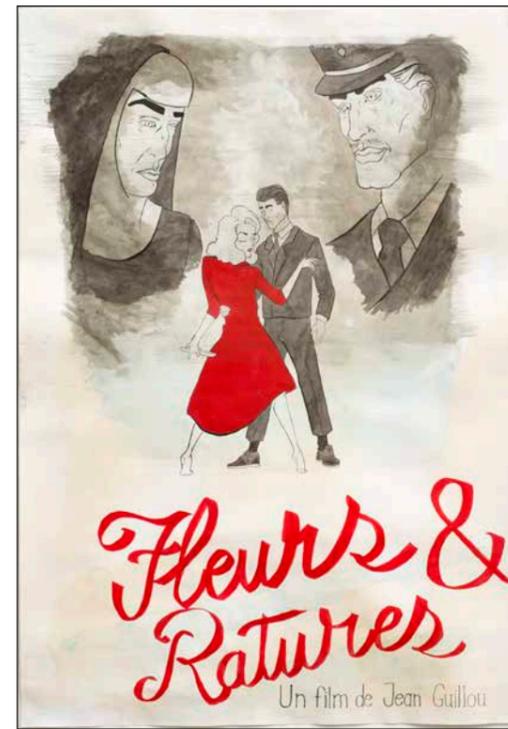
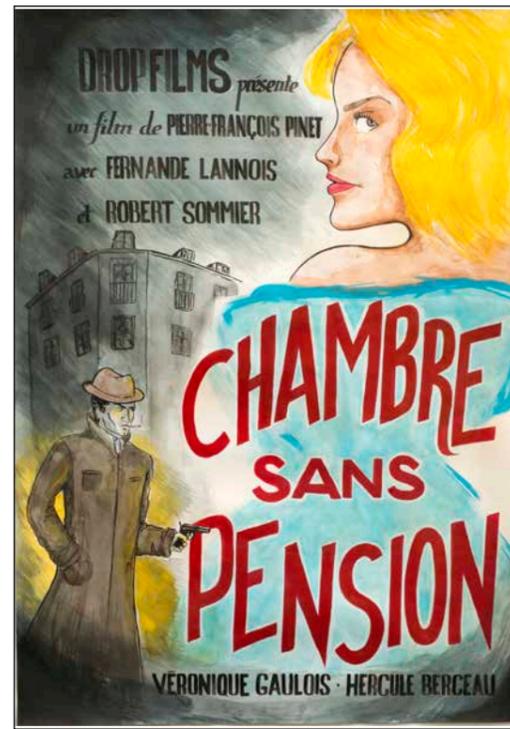
La ruée vers Lourdes

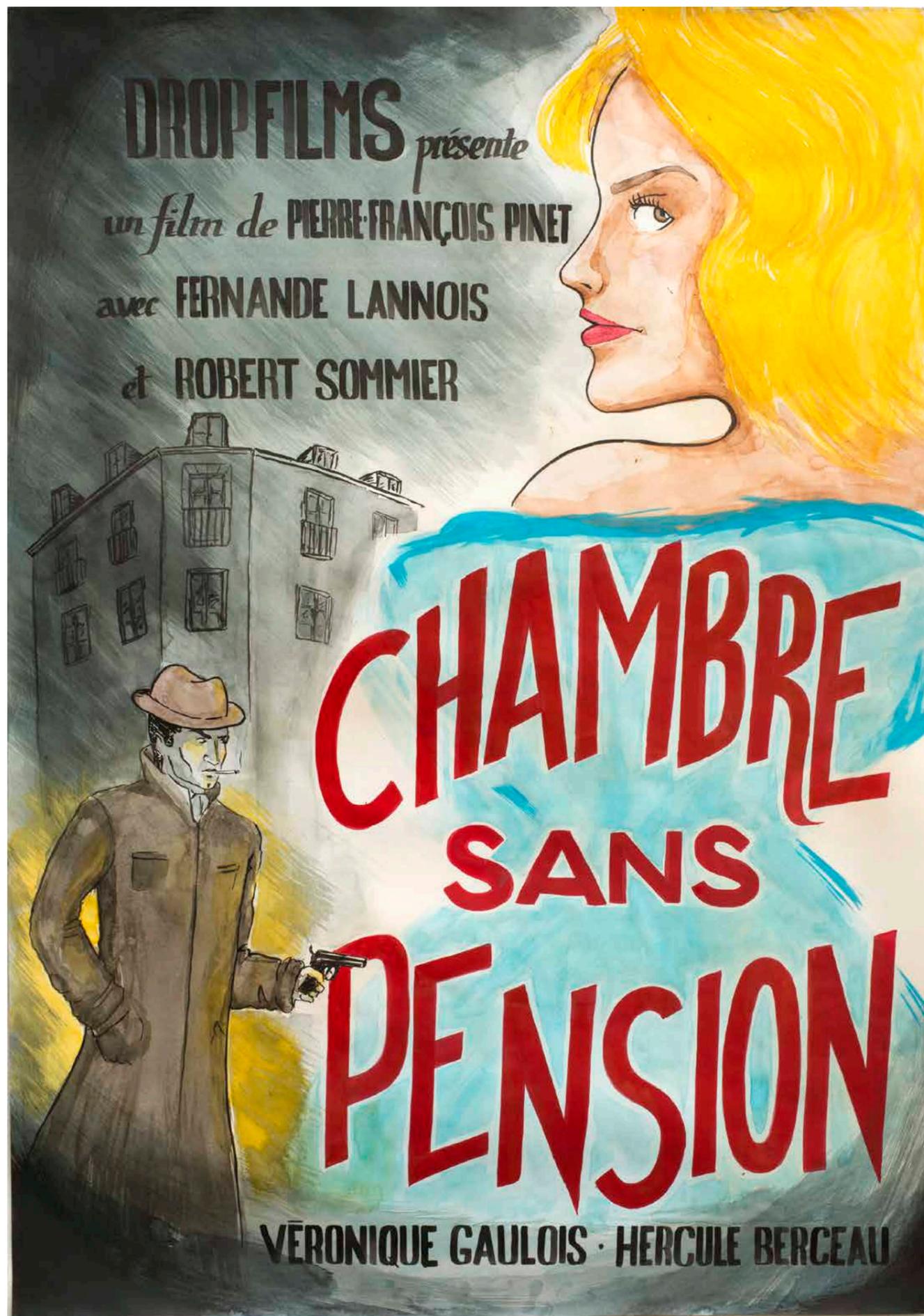
À travers ce projet nous avons regardé Lourdes comme un territoire potentiel de recherche filmographique, en se référant à un cinéma de genre. Il s'agissait d'envisager les lieux comme un plateau de tournage. Cet environnement paysager et cinématographique nous a évoqué une pluralité de narrations, allant du mélodrame, au polar, en passant par le film d'épouvante.

Nous avons identifié des thématiques et notions liées au voyage, aux croyances multiples, à un Walt Disney du religieux et de la foi, à un musée de cire réel comme un House of Wax d'André de Toth (1953). L'archivage de faits divers fictionnels pluriels envisageant une nouvelle vie à Bernadette, des chambres d'hôtel camouflant un réseau de maisons closes, d'un questionnement du rapport au commerce de la religion, la question du « voir », un polar romanesque, une histoire d'amour qui flanche en plein pèlerinage. De ces prélèvements topographiques et de ces repérages ont mûrit des pistes de narration, des possibles scénarios, que nous avons à leur tour synthétisé dans la réalisation d'affiche de cinéma lié à ce cinéma de genre des années 60. S'en suivra une recherches liées à une possible intégration dans le paysage urbain de Lourdes.

LA RUÉE VERS LOURDES EST UN PROJET RÉALISÉ PAR : CAMILLE LAVAUD AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DES PYRÉNÉES ET DE L'UNIVERSITÉ PÉDAGOGIQUE DE CRACOVIE, AVEC TYPHAINE GAULLIER, JESSICA MOLY, LUDWIG OSKARSSON, AURORE PATROLIN, ALICE STRUB, MONIKA NOWORYTA, ALEKSANDRA PRZYSTASZ, JULIA BONDAR, AGNIESZKA CZECH, KRYSZTOF DZIEWANOWSKI, RICARDO ROBERTO







Chambre sans pension

un film de
Pierre-François Pinet
avec Fernande Lannois, Robert Sommier,
Véronique Gaulois, Hercule Berceau
Drop. films production

Charles Poinçont, inspecteur de police acariâtre et désabusé, se rend à Lourdes en train pour enquêter sur une mystérieuse affaire de meurtre. À son arrivée à la gare, il prend une chambre dans un hôtel miteux tenu par une belle femme énigmatique qui semble dissimuler bien des secrets. Au fur et à mesure de l'enquête, Charles la soupçonne d'être liée à l'affaire et découvre que celle-ci s'étend bien au delà de ce qu'il pensait. Entre réseaux de malfaiteurs, corruption du clergé et prostitution, seul face à tous l'inspecteur va devoir faire face à de grands dangers.

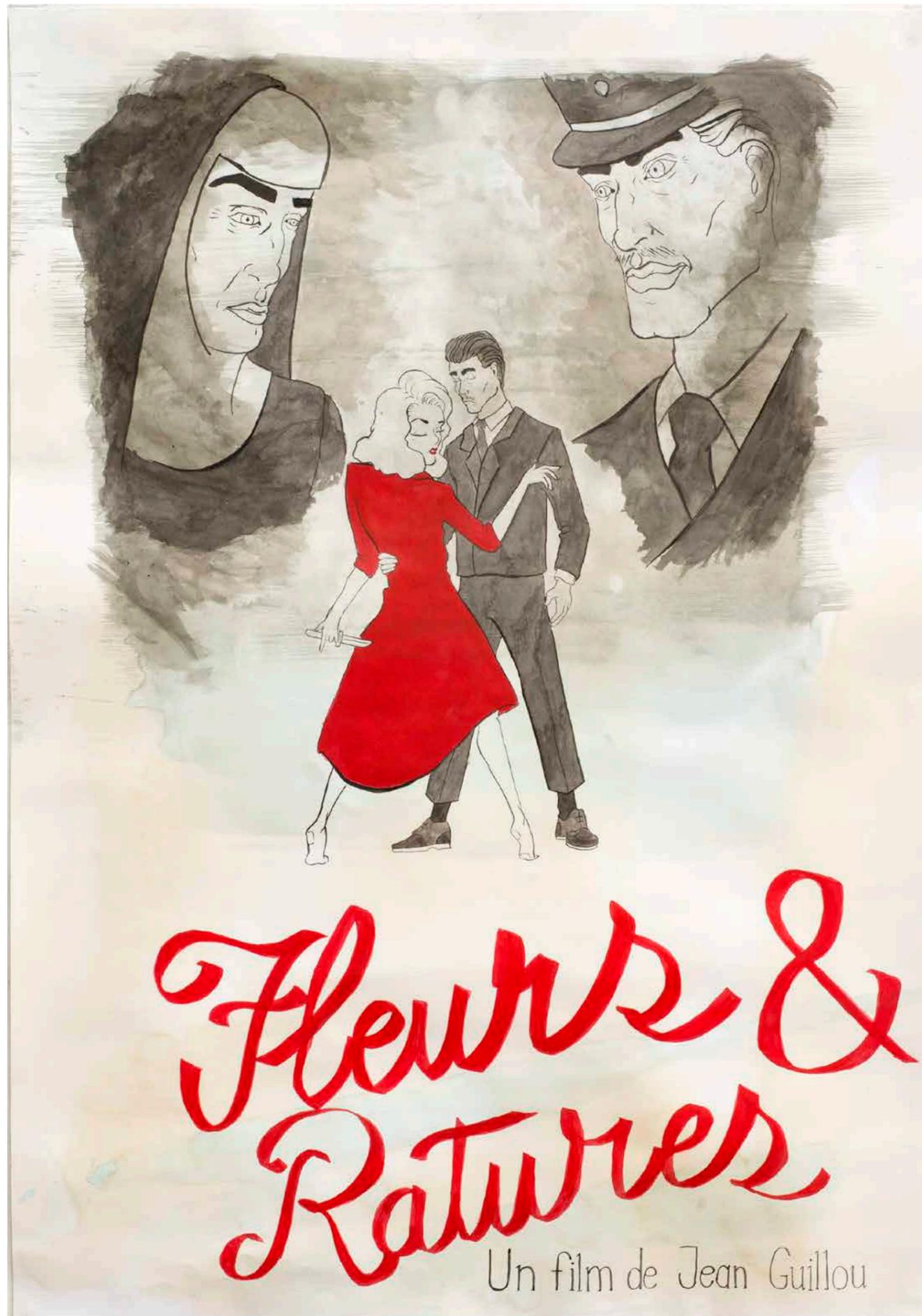
Alice Strub

Fleurs & Ratures

un film de
Jean Guillou
avec Jean Guillou, Rosemarie Lepine
Drop. films production

Yvette, marchande de fleur, tombe amoureuse de Raoul, un homme pieux passionné de roses. Comment lui dire la vérité ? Dans quel piège est-il tombé ? Dans ce polar romantique, le commissaire et la nonne s'unissent pour révéler les secrets du meurtrier à l'épine.

Ludwig Oskarsson





La ruée vers Lourdes

un film de
Marius Borgrat
avec Rose Leroy, Edmond Chuimert,
Jacqueline Blondel, René Delannoy,
Jean Carlettini
production Drop. films

1895, un groupe de malotrus s'attaque à la jeune nonne Évangéline Ducarmin et ses sœurs. Évangéline échappe de justesse à la mort, la relique qu'elle protégeait a disparue alors qu'elle devait absolument l'apporter pour une célébration au sanctuaire Notre-Dame de Lourdes. Qui retrouvera en premier la précieuse relique : le capitaine José Delapampa ? Le colonel Pedro Castel ? Le groupe de brigands ? Un contre la montre s'engage...

Aurore Patrolin

La confession

un film de
Julia Bona

avec Mysterio J, Marie M, Montanie N
Drop. films production

Un documentaire époustouflant ! « La confession » révèle le travail acharné du prêtre Baptista pour évangéliser les commerçants de Lourdes. Entre pouvoir d'achat en baisse et concurrence déloyale, Julia Bona dépeint une réalité qui voit fermer les vitrines de la rue de la Grotte.

Julia Bondar





L'histoire étrange

un film de
Monique Moma
avec Agnès Leczo, Julien Piecorka,
Aleks Upsi
Drop. films production

Ferdinand, ophtalmologue, développe en secret des lunettes capables de détecter les mensonges. La ville de Lourdes connaît à la même période une vague d'assassinats mystérieux. où sont passés les yeux des victimes ? Pourquoi portent-elles toutes des bas résille ? Un thriller scientifique enthousiasmant !

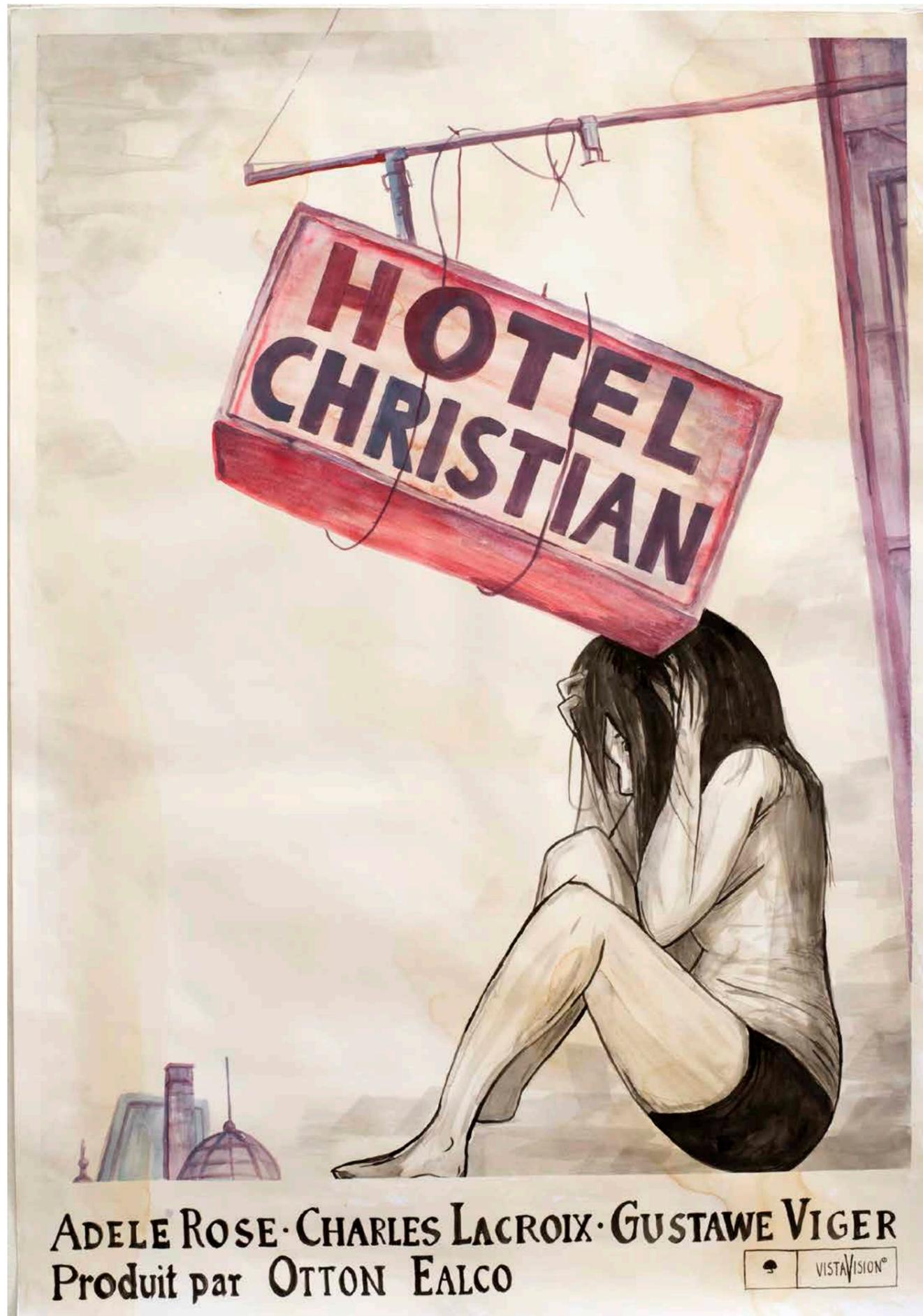
Monika Noworyta

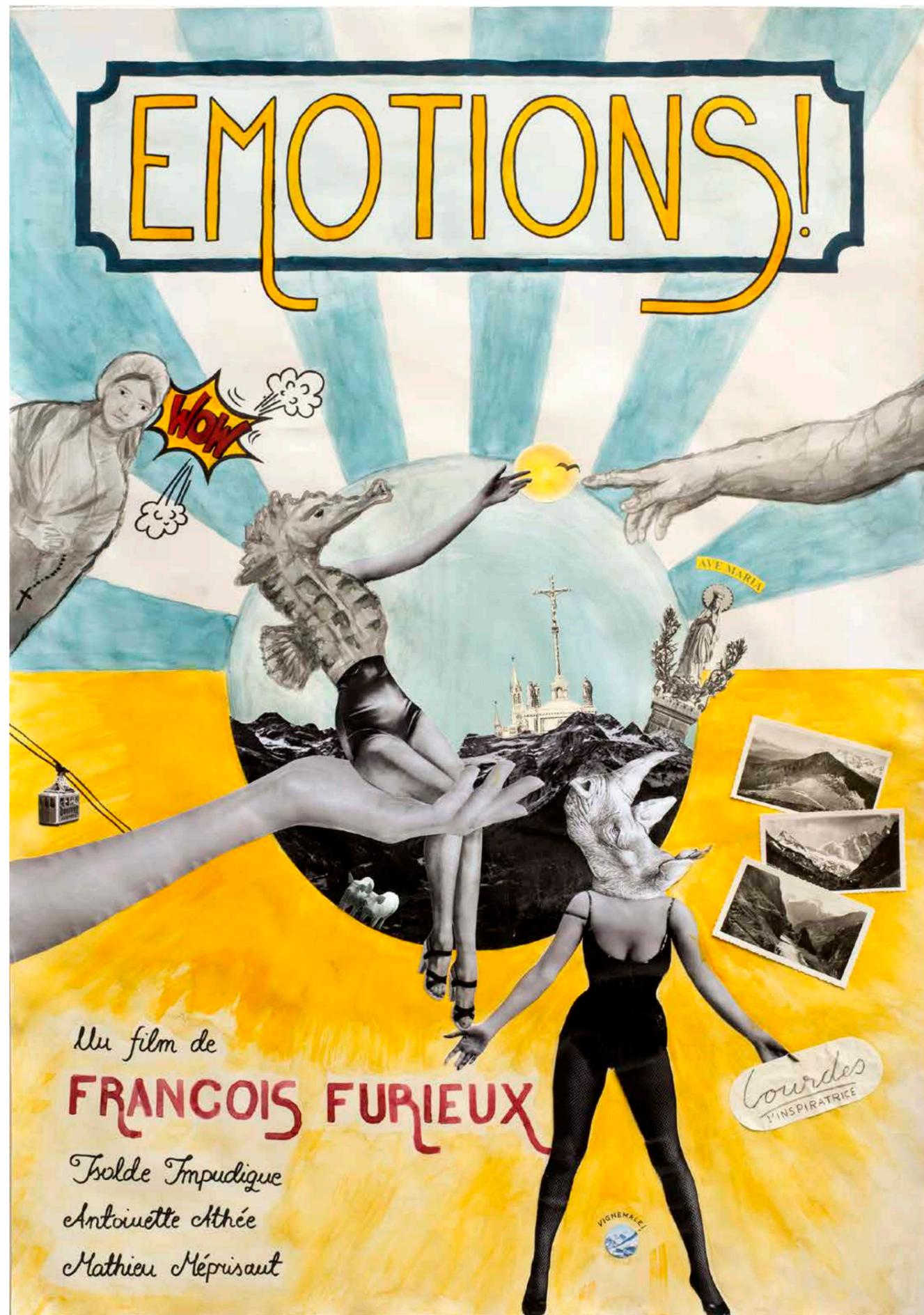
Hôtel Christian

un film de
Gustave Vigier
avec Adèle Rose, Charles Lacroix,
Gustave Vigier
Drop. films production
Otton Ealco

En vacances dans la belle ville de Lourdes. Eva passe une nuit tranquille. À son réveil, l'hôtel s'avère complètement vide, portes verrouillées, fenêtres occultées. Comment en sortir ? L'espoir renaît lorsqu'elle rencontre Adamo. Ensemble, ils devront déjouer les pièges de cette maison hantée. Frissons et sueurs froides garantie !

Krystian Dziewanowski



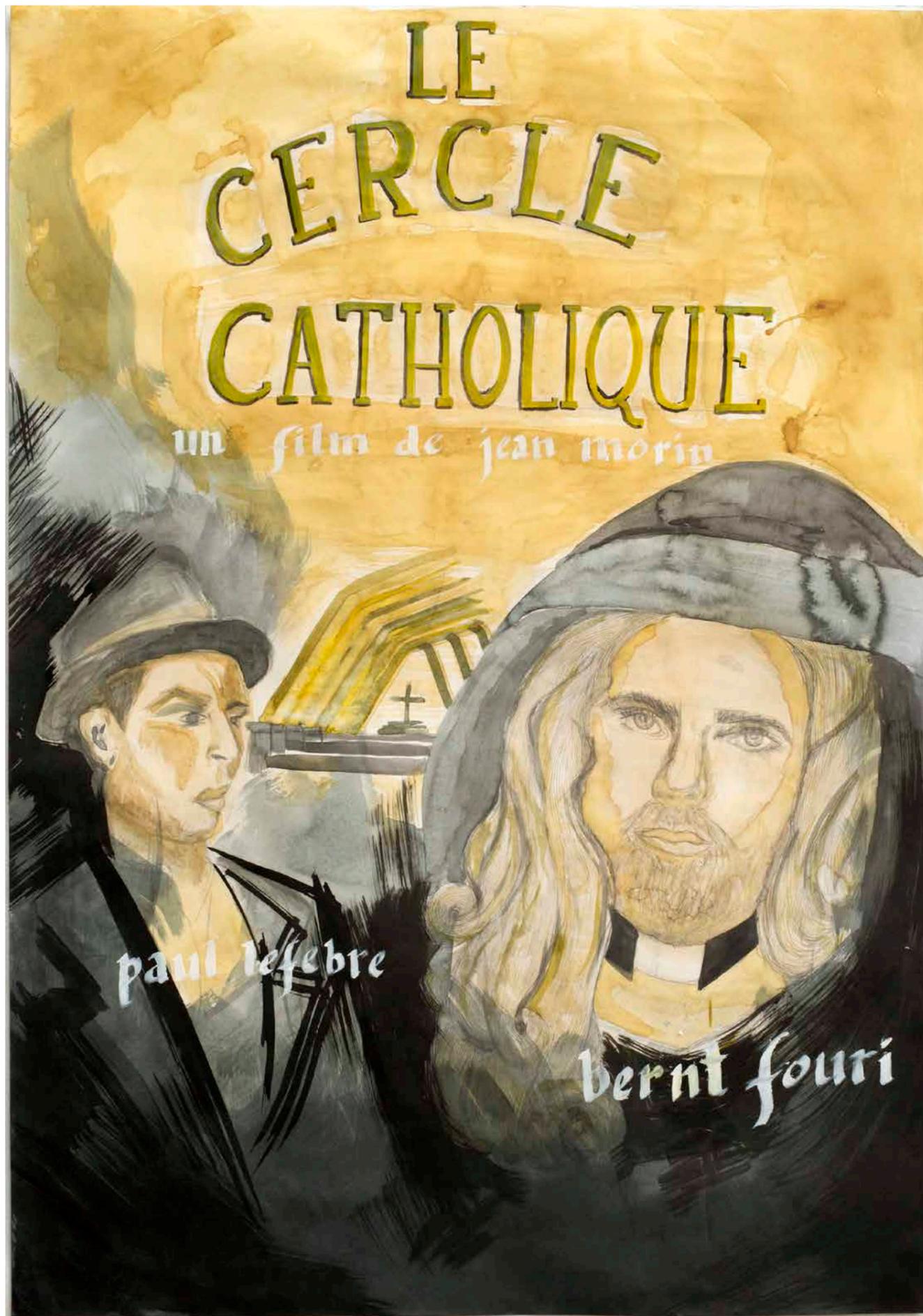


Emotions!

un film de
François Furieux
avec Isolde Impudique, Antoinette Athée,
Mathieu Méprisant
Drop. films production

4238, une cité perdue ressurgit dessous la mer. Les habitants marins, Hypomène et Rhinosandre, s'étonnent du visage étrange de cette femme voilée. L'enquête archéologique révèle un paysage jonché de mystérieuses créatures. Qui sont ces êtres hybrides ?

Aleksandra Przystasz



Le cercle catholique

un film de
Jean Morin
avec Paul Lefèvre, Bernt Fouri
Drop. films production

Le Cercle Catholique a récemment fait son apparition dans la ville ralliant à sa cause de nombreux fidèles chrétiens. Paul Lefèvre, ancien policier reconverti en détective privé spécialisé dans le renseignement, est engagé par la ville de Lourdes pour une sombre affaire de trafic. Qui est Bernt Fouri qui préside cette confrérie ? Quel est son rapport avec l'église ? Culte du secret et abus de pouvoir menacent la ville.

Jessica Moly



image de principe / devanture non contractuelle



image de principe / devanture non contractuelle



image de principe / devanture non contractuelle