



SAISON  
CULTURELLE  
2023-2024

Ville de Lourdes

# ÉDITO DU MAIRE



Parce que l'art se nourrit d'échanges, d'explorations, de découvertes et de rencontres, la Saison culturelle 2023-2024 de la Ville de Lourdes continue de jouer son rôle de creuset artistique au cœur de notre cité. En défendant le spectacle vivant, à même de réunir un public vibrant, multiple et curieux, nous poursuivons plus que jamais notre mission de proximité et d'accessibilité culturelle grâce à des projets adaptés à tous, dès le plus jeune âge. Nos partenariats avec Le Parvis, La Gespe et le Conseil Départemental – Escapes d'Automne – viennent nourrir la programmation. Le spectacle vivant est l'un des rares lieux aujourd'hui où le collectif et l'individu se fondent pour recréer une communauté humaine qui entre en résonance avec notre monde, et porte sur lui un regard à la fois critique et poétique dont nous avons tant besoin.

La saison culturelle qui vous est présentée a pour objectif de favoriser des moments de partage et de convivialité, rassemblant des personnes d'horizons divers. Votre participation est essentielle pour créer une expérience unique. Rejoignez-nous pour vivre ces moments d'exception et contribuer à la vie culturelle de Lourdes, la ville fraternelle qui vous accueille à bras ouverts, ouvrant ses portes et son cœur.

Le Palais des Congrès et l'Espace Robert Hossein vous attendent, feuillotez le programme et faites votre choix ! Parions que vous dénicherez au moins un spectacle à votre goût, et un autre qui suscitera votre curiosité.

**Thierry Lavit**



## MOT DE LA MAIRE-ADJOINTE

À LA CULTURE ET  
AU PATRIMOINE  
CULTUREL

Une page s'ouvre dans la vie culturelle lourdaise avec cette nouvelle saison qui s'annonce des plus prometteuses. À travers vingt-cinq levers de rideaux : dont quatre créations. Théâtre, musique, cirque, cinéma, conférence et pour la première fois danse seront au programme. Riche et variée, nul doute que la Saison culturelle 2023-2024 saura répondre à vos attentes et qu'elle vous apportera de beaux moments de détente et d'émotion. Nous le savons, les artistes jouent un rôle fondamental dans notre vie quotidienne. Leurs créations et leurs expressions artistiques enrichissent notre existence de différentes manières. Lors de cette saison, vous découvrirez des rendez-vous qui attiseront votre curiosité, et qui, nous l'espérons, vous enchanteront.

La saison « Jeunes Pousses », accessible dès le plus jeune âge, favorise la découverte

et le partage en famille ; le jeune public y occupe une place importante pour la première fois. Théâtre et ciné-contes seront proposés pour les vacances scolaires. La volonté de faire découvrir, de favoriser les rencontres, de se questionner, de rêver... est plus que jamais présente à travers notre programmation. C'est notre devoir de service public !

Pour la seconde année, l'équipe y a mis toute son énergie et son cœur. Nous vous espérons plus nombreux que jamais.

Belle saison et place aux rêves !

**Sylvie Mazurek**

# 60<sup>e</sup>

anniversaire  
de la mort  
d'Edith Piaf  
10 oct. 1963  
10 oct. 2023



**EXPO PHOTOS  
PIAF DU 5 AU  
11 OCTOBRE**  
au Palais des  
congrès.



© Cie des Improsteurs et Théâtre Fébus

## PIAF, MA FRANGINE

de Bruno Spiesser

La vie tumultueuse et bouleversante d'Édith Piaf racontée par sa « frangine » Momone. Que retenir de Piaf ? Le petit être obstiné et fragile qui n'a jamais renié ses origines ? Son sens du tragique et sa force de l'exprimer ? Sa soif de vie et d'amour malgré la solitude, les malheurs et les blessures ?

Monique Huet nous raconte Piaf. Elle fait vivre également une vingtaine de personnages, fidèles témoins, amis, amants qui l'ont tous admirée et reconnue.

Bord de scène à l'issue de la représentation, retrouvez l'équipe artistique et échangez vos impressions

## T H É Â T R E

**Production :** Cie des Improsteurs et Théâtre Fébus. **Mise en scène :** Françoise Delle-Manière & Bruno Spiesser

**Vivante à jamais**

**LE PALAIS  
JEU. 5 OCT.  
20 H 30**

**Dès 10 ans.  
Durée : 1 h 15**

**Tarifs de 6 à 12 €**

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Contact :**

[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)

# 60<sup>e</sup>

anniversaire  
de la mort  
d'Édith Piaf  
10 oct. 1963  
10 oct. 2023

CREATION 2023

Commande  
Saison culturelle  
de la Ville de  
Lourdes

© Jean Franc



## SUR UN AIR, DEUX MÔMES

En partenariat avec le Conseil  
Départemental des Hautes-Pyrénées  
dans le cadre des Escales d'Automne

Il y a 60 ans, le 10 octobre 1963, Édith Piaf disparaissait. À l'occasion de cet anniversaire, Émilie Manescau et Corentin Restif se promènent sur le fil de sa vie, en revisitant les chansons qui ont jalonné les différentes périodes de son histoire... et quelle histoire !

Autour du riche répertoire et des inspirations qui ont fait la voix de la Môme, les deux musiciens dialoguent entre rythmes et mélodies, en mêlant leurs univers musicaux aux sonorités actuelles et singulières de notre temps.

Bord de scène à l'issue de  
la représentation, retrouvez  
l'quipe artistique et  
échanger vos impressions

# M U S I Q U E

*Production* : Association  
Le Camom, *Chant* : Émilie  
Manescau, *Accordéon* :  
Corentin Restif.

Une grande bouffée  
de vie et d'amour

**LE PALAIS  
MER. 11 OCT.  
20 H 30**

**Dès 8 ans.  
Durée : 1 h**

**Tarifs de 6 à 12 €**

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Contact :**

[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)

# CUARTETO TAFÍ



## CUARTETO TAFÍ

*En partenariat avec SMAC La Gespe dans  
le cadre de la résidence de territoire  
Musiques en voyages*

Depuis ses débuts sur la scène française, et avec en moyenne 50 concerts par an, le groupe a apporté sa touche personnelle et originale à la « world music » en mêlant un chant en espagnol, poétique et engagé au son de la Méditerranée orientale du bouzouki grec, à la douceur et à la dextérité de la guitare flamenca, en passant par les rythmes envoûtants des percussions afro-latines. Aujourd'hui, avec ce nouvel album « AMANECER », le style musical se décroisse, se décomplexe, se propulse et s'affranchit : une originale fusion entre la musique aux influences latino-américaines et les arrangements aux sonorités modernes. Plus que jamais actuelles, les chansons de cet album résonnent comme un hymne à la vie et à ses joies essentielles.

M U S I Q U E

*Chant* : Leonor Harispe.  
*Bouzouki grec* : Ludovic Deny. *Guitare et oud* :  
Matthieu Guenez.  
*Percussions* : Frédéric Theiler.

Un vent frais de  
créativité et d'originalité

**LE PALAIS**  
**JEU. 26 OCT.**  
**20 H 30**

**Dès 12 ans.**  
**Durée** : 1 h 20

**Tarifs de 6 à 12 €**

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation** :

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Contact** :  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



# Les contes de Pyrène

© Cie Caravelle

## LES CONTES DE PYRÈNE

Batistou est fils de berger. Amoureux de la montagne, il nous raconte son aventure avec les animaux qui l'aident à réaliser son rêve : rester à la montagne pour toujours !

En mettant en valeur les traditions pyrénéennes, Les contes de Pyrène font un tour d'horizon de la faune qui peuple nos montagnes. Tout au long du spectacle, les enfants découvrent ces animaux des Pyrénées, parfois méconnus, et ils sont sensibilisés à l'importance de leur préservation.

Réservation conseillée  
(70 places par représentation)

J E U N E  
P U B L I C  
T H É Â T R E  
D ' O M B R E S

*Production :* Cie  
Caravelle. De Adrien  
Dalles & Jean-Baptiste  
Lode

Légendes des Pyrénées  
pour les enfants

**LE PALAIS**  
**VEN. 3 NOV.**  
**10 H 30 & 11 H 30**

Dès 3 ans.  
Durée : 30 minutes

Tarifs de 5 à 8 €  
Voir les conditions  
tarifaires page 51  
**Informations et  
réservation :**  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)

CREATION 2023

Commande  
Saison culturelle  
de la Ville de  
Lourdes



© Franck Brouillet

## ROUE LIBRE

de Jean-Michel Jouanne

Angoissés, pathétiques ou cruels, mais surtout très drôles, les personnages déjantés vont faire défiler sous nos yeux nos propres angoisses, nos replis, nos lâchetés, nos comportements absurdes et risibles. Puisque le monde est agressif, et l'incertitude chronique, l'homme s'isole et se réfugie dans son cercle... Mais la protection est illusoire : le Mal et le Bien collaborent aisément !

À partir de textes contemporains non écrits pour le théâtre, Jean-Michel Jouanne interprète tour à tour une dizaine de personnages dans un spectaculaire « seul en scène ». Le comédien et ses personnages aux multiples visages nous entraînent dans la course effrénée de leurs peurs. Leur folie existentielle est loufoque et jubilatoire.

Bord de scène à l'issue de la représentation, retrouvez l'quipe artistique et échangez vos impressions

## T H É Â T R E

**Production** : Cie Théâtre du matin. **Mise en scène** : Mercedes Tormo. **Choix des textes, adaptation et interprétation** : Jean-Michel Jouanne. **Direction d'acteur et mise en scène** : Mercedes Tormo. **Régie lumière et son** : Florent Benoît.

Un regard en coin

**LE PALAIS**  
**JEU. 9 NOV.**  
**20 H 30**

Dès 15 ans  
Durée : 1 h

Tarifs de 6 à 12 €  
Voir les conditions  
tarifaires page 51  
**Informations et  
réservation** :

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
**Contact** :  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)

# UN AIR DE FAMILLE

d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

Chaque vendredi, la famille Ménard se réunit au « Père Tranquille ». Mais ce soir c'est Happy hour ! Cocktail de règlements de comptes et Suze à volonté... Le jour de l'anniversaire de Yolande, les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu. Lorsque Denis, le garçon de café, se mêle des histoires de famille, les réjouissances prennent une tournure inattendue...

Au-delà de l'image un peu caricaturale d'un triste bar de province, il y a une réalité humaine à laquelle on peut tous s'identifier, dans ce qu'elle a de répétitif, de mélancolique, de terriblement horripilant... et de profondément comique !

« Un air de famille » a obtenu le Molière 1995 de la Meilleure comédie et le César du Meilleur scénario pour le film réalisé par Cédric Klapisch.

**Production :** Cie de l'Arlequin.  
**Mise en scène :** Patrick Lode.

Un air de déjà-vu...

**LE PALAIS**  
**JEU. 23 NOV.**  
**20 H 30**

**Dès 12 ans**  
**Durée :** 1 h 30

**Tarifs de 6 à 12 €**

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Contact :**

[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)





© Hugues Alban Brémond

# MIEUX VAUT EN RIRE

**Une leçon impertinente de Zou**  
en partenariat avec Le Parvis,  
scène nationale Tarbes Pyrénées

Zou, pédagogue nomade, enseigne à loisir des sujets qu'on n'apprend pas à l'école et pourtant essentiels au vivre-ensemble. Elle explique, décortique, analyse et en profite pour taper des coups de gueule, prendre à partie, rebondir, resserrer les rangs, faire des sondages, montrer et démontrer nos évidences conditionnées.

Paraît-il qu'on peut rire de tout mais pas avec tout le monde, ni partout, ni à n'importe quel moment. Paraît-il que parfois rire ça ne se fait pas ; que le rire est une arme, que le rire est une défense, qu'il est indicateur social de joie, de moquerie, de gêne... Mais à quoi pense-t-on quand il devient fou ? Un spectacle joyeux et intelligent dont on sort revigoré !

Bord de scène à l'issue de la représentation, retrouvez l'quipe artistique et échangez vos impressions

T H É A T R E  
H U M O U R

*Avec Maëlle Mays et  
Colline Trouv.*

**Une leçon sur le rire**

**LE PALAIS  
JEU. 14 DÉC.  
20 H 30**

**Dès 10 ans  
Durée : 1 h 15**

**Tarifs de 6 à 12 €**

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)

**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



J E U N E  
P U B L I C  
T H É A T R E

## L'INCROYABLE HISTOIRE DU PÈRE NOËL

librement inspiré de Charles Dickens

D'où vient le Père Noël ? Qui est-il ? Que fait-il ?  
Qu'elle est son histoire ? Autant de questions  
auxquelles « L'incroyable histoire du Père Noël »  
va tenter de répondre.

Nicolas, car il semble que ce soit son nom,  
est un vieillard triste et avare. Non pas qu'il le  
soit depuis toujours, mais la solitude a laissé de  
terribles traces dans la vie de cet homme...  
Jusqu'à l'approche de Noël où...

*Production : Théâtre de  
la Bulle. Mise en scène :  
Patrick Lode.*

La magie de Noël

**LE PALAIS  
SAM. 23 DÉC.  
16 H 30**

**Dès 5 ans  
Durée : 50 minutes**

**GRATUIT**  
**Informations et  
réservation :**  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



© Cie Tétralyre

# FAIM DE MOIS

de Pascal Martin

Trois femmes, une travailleuse pauvre, une chômeuse et une autre sur le point d'être licenciée tentent difficilement de s'entraider et de garder la tête hors de l'eau saumâtre de la précarité, des fins de mois difficiles et de la violence de la société. Elles se heurtent à l'incompréhension et au cynisme d'une journaliste qui récupère à son compte leur détresse et l'exploite pour son profit personnel. Ces trois femmes tentent un coup d'éclat. Un cri de désespoir. Un moyen dérisoire de se prouver qu'elles existent.

Emma, Fabienne et Lucie sont un peu le reflet du quotidien de milliers de gens. Il suffit parfois d'une idée loufoque pour changer sa vie. Une pièce où on sourit, on rit, on s'étonne, on s'inquiète, on s'indigne, on s'attendrit, on s'émeut... la vie quoi.

T H É A T R E

*Production : Cie Tétralyre.  
Mise en scène : Monik  
Briane.*

Une tranche de vie !

**LE PALAIS**  
**JEU. 25 JANV.**  
**20 H 30**

Dès 14 ans  
Durée : 1 h 15

**Tarifs de 6 à 12 €**

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)

CREATION 2023

Commande  
Saison culturelle  
de la Ville de  
Lourdes



© Alexis Ballesteros

## TRAVOL'TIME

en partenariat avec Le Parvis,  
scène nationale Tarbes Pyrénées

Portés par leur admiration pour John Travolta et Quentin Tarantino, fantasmant « l'American Dream », les deux compères mettent en scène leur quotidien agricole et décident que leur ruralité est une « success story » :

« From The Farm To The Fame » (de la ferme à la renommée). Dépassant leurs propres limites, ils donnent à leurs rêves la couleur de l'espoir. S'inventer un monde à partir de rien, rêver grand avec juste ce qu'on a, devient un enjeu pour récupérer sa propre histoire, sa propre puissance et, peut-être, forcer le destin. Les comédiens en profitent pour partager leurs interrogations sur la méritocratie, l'argent et les « transclasses » ...

Bord de scène à l'issue de  
la représentation, retrouvez  
l'quipe artistique et  
échanger vos impressions

T H É Â T R E  
D A N S E  
C H A N S O N

*La Panthère Blanche  
Productions. Création : Adeline  
Fontaine et Alexis Ballesteros.  
Direction artistique : Adeline  
Fontaine. Basé sur une histoire  
vraie.*

Le show de leurs rêves

**LE PALAIS**  
**JEU. 1<sup>er</sup> FÉVR.**  
**20 H 30**

Dès 10 ans  
Durée : 1 h

Tarifs de 6 à 12 €

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)

**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



© Cie Théâtre du matin

# FABLES ! PAS SI BÊTES...

Jean de la Fontaine

Les animaux ont toujours été associés à la vie de l'Homme. Métamorphose des dieux, emblème des princes ou simple animal domestique, on leur prête des pouvoirs occultes et un langage secret.

Jean de La Fontaine, dans ses *Fables*, leur accorde une part de sensibilité et de jugement. Son bestiaire brosse un tableau sans complaisance de l'humanité. Plumages et pelages travestissent les vices et le ridicule des humains sans chercher à les dissimuler. Le poète précise : « Elles ne sont pas seulement morales, elles donnent encore d'autres connaissances. »

Bord de scène à l'issue de la représentation, retrouvez l'équipe artistique et échangez vos impressions

J E U N E  
P U B L I C  
T H É Â T R E

*Production* : Cie Théâtre du matin. *Mise en scène* : Mercedes Tormo.

Un regard amusé et narquois sur notre monde...

**LE PALAIS**  
**MAR. 14 FÉVR.**  
**16 H 30**

De 7 à 77 ans  
Durée : 1 h 15

Tarifs de 5 à 8 €

Voir les conditions tarifaires page 51

Informations et réservation :

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

Contact :

[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



© Denis Abbate

# À CORDES SENSIBLES

## Carte blanche à Denis Abbate

Lauréat des Concours Internationaux René Bartoli et Locquemeau, Denis Abbate s'est formé au répertoire espagnol avec Alberto Ponce. Il mène une carrière solo de concertiste et s'associe régulièrement avec des artistes de tout horizon (musique et chant, danse, théâtre, poésie). Également très impliqué dans la musique de notre temps, il a initié au sein du collectif Commedia des événements autour de grands compositeurs contemporains : Luciano Bério (*Sequenza*), Aaron Jay Kernis (100 greatest hits avec quatuor à cordes), Maurice Ohana (*Si le jour paraît* pour guitare 10 cordes, 3 Graphiques pour guitare et orchestre) et Edison Denisov (Sonates). Membre fondateur à part entière du Badoctet, collectif d'improvisation libre créée après un travail approfondi avec le pianiste Denis Badault, il fait partie du trio « Des cordes dans le vent » avec Nathalie Amat, flûte et Caroline Bazire, alto. Arrangeur, improvisateur, compositeur (œuvres avec guitare solo, duo, trio) ses œuvres sont publiées chez Hody Musique.

M U S I Q U E

Denis Abbate, **guitare**.

Au fil des envies

**LE PALAIS**  
**JEU. 22 FÉVR.**  
**20 H 30**

Dès 6 ans  
Durée : 1 h

**Tarifs de 6 à 12 €**  
Voir les conditions  
tarifaires page 51  
**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)

CREATION 2023

Commande  
Saison culturelle  
de la Ville de  
Lourdes



© Thierry Aquila

## DE LA PAILLE DANS LA TÊTE

en partenariat avec Le Parvis,  
scène nationale Tarbes Pyrénées

Christian Mazzuchini, mène une réflexion sur le rire dans tous ses états. À travers un diptyque, il tente de répondre à ces questions : aujourd'hui peut-on rire à nouveau de bon cœur, dans un bon vieux fou-rire des familles ? Peut-on encore rire de tout et surtout de soi-même ? *De la paille dans la tête* – (Histoires pour distraire ma psy) s'appuie sur l'œuvre de Jean-Louis Fournier, écrivain, humoriste, réalisateur de télévision, ami et complice de Pierre Desproges. Les malheurs, les drames et les tragédies qui ont jalonné la vie de Jean-Louis Fournier et lui ont forgé d'une autodérision à toute épreuve. Ce spectacle est une sorte de « sit-down », l'anti « stand-up ». À consommer sans aucune modération.

Bord de scène à l'issue de  
la représentation, retrouvez  
l'quipe artistique et  
échanger vos impressions

T H É A T R E  
H U M O U R

**Production** Cie Zou Mai Prod.  
D'après l'œuvre de Jean-Louis  
Fournier. Adaptation pour  
la scène Christian et Dimitri  
Mazzuchini.

Rire ou ne pas rire...

**LE PALAIS**  
**JEU. 29 FÉVR.**  
**20 H 30**

Dès 14 ans  
Durée : 1 h 10

**Tarifs de 6 à 12 €**

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)

**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



© Sandy Korzekwa

## BLEU

en partenariat avec Le Parvis,  
scène nationale Tarbes Pyrénées

La compagnie La Zampa compose un poème visuel et chorégraphique fait de moments d'apparition et de commencements, inspiré de l'histoire de la couleur bleu.

Magali Milian et Romuald Luydlin invitent le public, placé au plus près des interprètes dans un dispositif tri-frontal, à expérimenter l'abstraction et à goûter « au plaisir d'entrer dans les profondeurs ». À la fois cachés et exposés à l'intérieur d'un étroit cube de tulle foncé, deux corps dérivent de métamorphose en métamorphose. Plus troublant et mystérieux que sombre et inquiétant, leur bleu profond dessine un autre espace-temps, résolument pluriel et contrasté.

Une expérience des sens. Une troublante immersion.

D A N S E

*Production* : La Zampa.  
*Chorégraphie* : Magali Milian, Romuald Luydlin  
avec Magali Milian, Anna Vanneau.

*Musique* : Marc Sens.

Une plongée dans  
l'origine du bleu

**ESPACE**  
**ROBERT HOSSEIN**  
**JEU. 7 MARS**  
**14 H 30 & 20 H 30**

Dès 15 ans  
Durée : 50 minutes

Tarifs de 6 à 12 €

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)

**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



© Gaetan Fritsch

## OUT OF THE BLUE

en partenariat avec Le Parvis,  
scène nationale Tarbes Pyrénées

Immergés dans leur aquarium, Frédéric Vernier et Sébastien Davis-VanGelder font de l'apnée une nouvelle discipline de cirque ! Faisant dialoguer sous l'eau qualité chorégraphique et capacité respiratoire, les deux circassiens reconnectent l'humain avec ses capacités aquatiques, originelles et primitives. Entre deux inspirations, ils offrent une plongée dans le présent, au plus profond de nous-mêmes.

*Out of the blue* invite à reprendre goût avec l'eau, à éveiller les sens et les instincts primitifs. Une performance unique, où la réalité du monde terrestre laisse place à la rêverie du monde aquatique.

C I R Q U E

**Production et diffusion**  
AY-ROOP. Ce spectacle  
est porté par l'association  
La Dérive. **Création et**  
**interprétation** : Frédéric  
Vernier et Sébastien  
Davis-VanGelder

Poésie subaquatique

**ESPACE**  
**ROBERT HOSSEIN**  
**MER. 20 MARS - 17 H**  
**JEU. 21 MARS - 20 H 30**  
**VEN. 22 MARS - 19 H**

Dès 8 ans  
Durée : 1 h

**Info :**  
[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)  
**Réservation uniquement :**  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)  
**Spectacle hors**  
**abonnement**

**50<sup>e</sup>**

anniversaire  
de la mort de  
Marcel Pagnol  
18 avril 1974  
18 avril 2023

**CREATION 2023**

Commande  
Saison culturelle  
de la Ville de  
Lourdes



© Charles Schneider

## **FANNY, TOPAZE, UGOLIN ET LES AUTRES...**

**d'après l'oeuvre de Marcel Pagnol**

Etienne Manchon est un jeune pianiste passionné par le jazz et les musiques actuelles depuis l'adolescence. Il a plus de 500 concerts à son actif. Fort de ces expériences, il construit un univers artistique unique, où s'entremêlent rock progressif, musique expérimentale, musique savante du XX<sup>e</sup> siècle et une solide base de jazz et de « musique classique ». Explorant le rythme comme principal terrain de jeu, Etienne développe, en parallèle, un sens aiguisé de la mélodie tout en portant une attention particulière au traitement du son.

Pour cette soirée, Etienne se nourrit des musiques associées à l'œuvre de Pagnol, le réalisateur mais aussi le dramaturge. Cette relecture, en forme d'hommage, porte un nouveau regard sur une œuvre profondément actuelle et le pianiste en livre une vision moderne et contemporaine.

M U S I Q U E

*Production :*  
Association Fluffy Fox

**Quand le jazz est là !**

**LE PALAIS  
JEU. 11 AVRIL  
20 H 30**

**Dès 8 ans  
Durée : 1 h**

**Tarifs de 6 à 12 €**  
Voir les conditions  
tarifaires page 51  
**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



# LE GRELOT OU LE CHANT DU LOUP

d'après le conte *Le talisman du loup* de  
Myriam Dahman & Nicolas Digard

Loin, très loin dans le Nord, s'étendait une forêt sombre et oubliée. Dans cette forêt vivait un Loup que tous craignaient. Sa fourrure était noire comme l'écorce après la pluie, ses yeux dorés comme la lune. Ce Loup avait un secret : au milieu de la forêt, vivait une jeune femme dont la voix l'avait envoûté. Et chaque jour, en cachette, il la suivait. Mais un matin, la jeune femme n'était plus là. Alors, commença pour le loup une longue quête, qui le mènera jusqu'à un talisman...

Dans ce spectacle, la musique et le chant invitent le spectateur pour un voyage imaginaire. Laissez-vous transporter par ce conte fantastique où s'entremêlent le mystère, la magie et la puissance de l'amitié.

J E U N E  
P U B L I C  
C O N T E  
M U S I C A L

Production : Cie Histoire  
de chanter

La puissance de l'amitié

**LE PALAIS**  
**MER. 17 AVRIL**  
**16 H 30**

Dès 5 ans  
Durée : 50 minutes

**Tarifs de 5 à 8 €**

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Contact :**

[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)

# 50<sup>e</sup>

anniversaire  
de la mort de  
Marcel Pagnol  
18 avril 1974  
18 avril 2023



© Théâtre du Pavé

## MARIUS

de Marcel Pagnol

Le port de Marseille, dans les années vingt. Marius, le fils de César patron du bar de la Marine, est partagé entre son amour pour Fanny, fille d'une marchande de coquillages, et son désir de parcourir le monde... L'envie de s'embarquer sur un navire en partance se heurte à l'opposition de son père. Alors que Fanny et Marius deviennent amants, la jeune fille sent bien que Marius rêve d'ailleurs. Elle l'encourage à partir.

Lorsque Marcel Pagnol, en 1929, fait représenter Marius sur une scène parisienne, sans doute n'imagine-t-il pas que ses personnages deviendront aussi célèbres qu'Harpagon ou que Monsieur Jourdain. Deux ans plus tard, Pagnol et Alexander Korda en tirent un film.

T H É Â T R E

*Production : Théâtre du Pavé. Mise en scène : Francis Azéma.*

Tu me fends le cœur...

**ESPACE  
ROBERT HOSSEIN  
JEU. 18 AVRIL  
20 H 30**

**Dès 11 ans  
Durée : 2 h 30**

**Tarifs de 6 à 12 €**  
Voir les conditions  
tarifaires page 51  
**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



© Pixabay & © Philippe Heloise

## OLYMPICORAMA

### La boxe

en partenariat avec Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées et avec le soutien du Boxing Full Contact Lourdais et sous le parrainage de Inès Bereau et Hugo Duboé, champions de France de Kick-boxing.

Olympicorama est une entreprise artistique rigoureuse, appliquée et minutieuse d'analyse et de réflexions sur les différentes disciplines et épreuves des Jeux Olympiques, des origines à nos jours, dans leurs dimensions sportives bien sûr, mais aussi techniques, politiques, philosophiques, éthiques, culturelles, sociologiques, géographiques, économiques, anthropologiques...

Tout un programme, que l'auteur, acteur et metteur en scène Frédéric Ferrer déploie avec humour et intelligence, de manière à intéresser aussi bien les amateurs de sport que ceux qui n'y entendent rien.

La boxe sera à l'honneur pour cette soirée sportive.

T H É A T R E

*Production Cie Vertical.  
Détour Avec Frédéric Ferrer.*

Plus vite,  
plus haut, plus fort...

**LE PALAIS**  
**JEU. 2 MAI**  
**20 H 30**

**Dès 14 ans**  
**Durée : 1 h 30**

**Tarifs de 6 à 12 €**

Voir les conditions  
tarifaires page 51

**Informations et  
réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)

**Contact :**  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



© JJ Abadie

# CE QU'IL EN COÛTE

Texte de Marie Delmarès

La crise sanitaire nous amène à regarder les soignants d'un autre œil, voire à les regarder tout court. Lors du premier confinement, nous les applaudissons chaque soir à 20 h. Nous érigeons en héros ce personnel soignant qui, faute de moyens, risquait sa vie pour sauver celle des autres.

Marie Delmarès a donc eu envie d'aller à la rencontre de ces êtres qui se sont retrouvés au cœur de la tempête, de recueillir leurs témoignages, d'interroger leur vocation, leur lien aux patients, leur rapport à la mort, à la vie. À partir de ces témoignages, elle nous livre un texte dense et riche en émotion. Un musicien accompagne en direct ce récit, soutien ou contrepoint à la parole, le monologue se transforme peu à peu en un véritable duo texte-musique.

T H É Â T R E

**Production** Les  
attracteurs étranges,  
**Mise en scène** : Marie  
Delmarès, **Musique** : Jeff  
Manuel, **Chorégraphie** :  
Sabine Samba.

Du monologue au duo.  
Du récit à la partition.

**LE PALAIS  
JEU. 23 MAI  
20 H 30**

**Dès 12 ans**  
**Durée** : 1 h

**Tarifs de 6 à 12 €**  
Voir les conditions  
tarifaires page 51  
**Informations et  
réservation** :

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)  
**Contact** :  
[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)



© Snappin'Sisters

# MISSION : A CAPPELLA

Les Snappin'Sisters

« *Mission : a cappella* » est le deuxième spectacle des Snappin'Sisters. Si le premier était résolument jazz, celui-ci s'ouvre à des esthétiques plus modernes comme la pop, la chanson, le rap... Ainsi se côtoient des standards du jazz, Paul Simon, Camille, Nougaro, mais aussi les Spice Girls ou encore Lalo Schifrin, et bien d'autres aussi. Cette variété de genres permet d'emmener le spectateur tour à tour dans des univers poétiques, drôles, dynamiques, sensibles ou débridés. Le mot d'ordre reste finesse et originalité.

M U S I Q U E

*Production :*  
Snappin'Sisters

Quand chanter se  
conjugue au féminin

**LE PALAIS**  
**JEU. 13 JUIN**  
**20 H 30**

Dès 8 ans  
Durée : 1 h 15

Tarifs de 6 à 12 €

Voir les conditions

tarifaires page 51

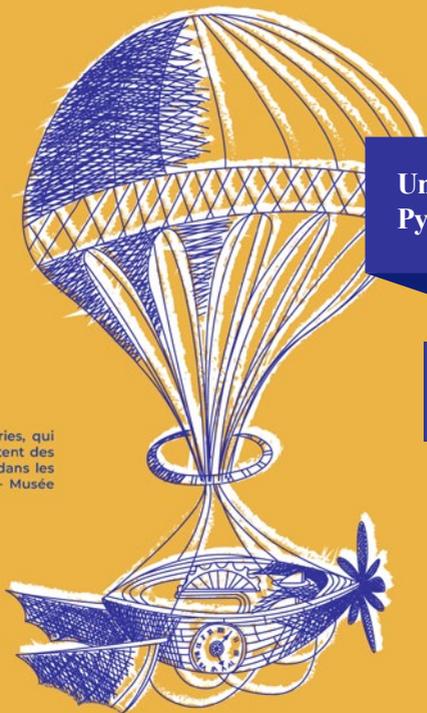
**Informations et**  
**réservation :**

[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)

**Contact :**

[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)

# CONFÉRENCES APPEL D'AIR\*



Un autre regard sur nos  
Pyrénées



**LE PALAIS  
18 H**

Durée : 1 h 30

**GRATUIT  
sans réservation**

**Programmation :**  
Musée pyrénéen  
Château-fort de  
Lourdes

**Renseignements :**  
05 62 42 37 37

\*Cycle de conférences, causeries, qui libèrent les esprits, qui racontent des histoires et qui se déploient dans les airs par-delà le Château fort - Musée Pyrénéen.

## CYCLE CONFÉRENCES APPEL D'AIR

• **JEUDI 21 SEPTEMBRE**

Costumes populaires des Pyrénées :  
traditions, transmissions et identités

**Geneviève Marsan**

• **JEUDI 19 OCTOBRE**

Les 602 croix frontalières des  
Pyrénées

**Jean-Paul Laborie**

• **JEUDI 16 NOVEMBRE**

Introduction et réintroduction de la  
faune sauvage dans les Pyrénées

**Christian Arthur**

• **JEUDI 21 DÉCEMBRE**

Migrants, l'épreuve du passage des  
Pyrénées

**Marie Cosnay**

• **JEUDI 18 JANVIER**

La transition des territoires  
touristiques de montagne :  
en route vers nulle part ?

**Glen Buron**

• **JEUDI 15 FÉVRIER**

Les secrets archéologiques du  
château de Lourdes

**Catherine Viers**

• **JEUDI 21 MARS**

La Vénus de Lespugue révélée

**Nathalie Rouquerol**

• **JEUDI 18 AVRIL**

L'écrivain Pierre Loti et les Pyrénées.

**Marie-Ange Gerbal**

• **JEUDI 16 MAI**

Le site exceptionnel de recherche  
scientifique de Moulis (09)

**Olivier Guillaume**

• **JEUDI 20 JUIN**

L'ours, mythe et réalités

**Jean-Jacques Camarra**

## ACTIONS CULTURELLES



La Ville de Lourdes accompagne cette saison deux Actions Culturelles. Les deux projets sont destinés aux publics dits fragiles. Au cœur des projets, ces mêmes publics déploieront des trésors de force pour nous faire entrer dans leur expérience d'acteurs culturels au cœur de notre cité.



### Association A Noise Voix commune

« Voix Communes » est un projet de médiation culturelle créé et mené par la chanteuse et cheffe de chœur Annoïe - Anne Roy en parallèle de son projet musical « Grande Ourse ».

Il a pour objectif d'accompagner des femmes dans leurs parcours de reconstruction intime et collective par la pratique du chant, de l'exploration corporelle, du récit et de la création sonore. Des ateliers et rencontres seront organisés de novembre 2023 à mars 2024. Ils aboutiront à la création d'un podcast ainsi qu'à un temps de valorisation public le 8 mars 2024.

Ce projet est soutenu par la DRAC, la DRDFE, la SMAC la Gespe et la Ville de Lourdes.



### Cie théâtre-danse la Mandragore Arise

We Travel Not To Escape Life, But For Life Not To escape Us. Nous ne voyageons pas pour échapper à la vie, mais pour que la vie ne nous échappe pas.

Arise mêle théâtre et danse, artistes professionnels et amateurs. Elle traite de l'expérience de l'exil et du déracinement. Elle met en scène des personnes en situation de migration, des demandeurs d'asile et des jeunes mineurs isolés issus des différents dispositifs d'accueil. Une création à partir des récits de vie des habitants de Lourdes et Tarbes. En collaboration avec l'Atrium Fjt, Portes Ouvertes, l'association Cités Caritas, le Cada de Lourdes et l'Association Accueil Azun.

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, du Gip Politique de la Ville, de la Ville de Lourdes, du Département des Hautes-Pyrénées.

## CINÉMA LE PALAIS Réseau Ciné Parvis 65

Pour consulter le programme, rendez-vous sur le site de la Ville ([www.lourdes.fr/cinéma](http://www.lourdes.fr/cinéma)), sur la page Facebook du @Cinéma le palais ou le programme papier disponible au Palais.

En partenariat avec la Médiathèque de Lourdes, pendant les vacances scolaires, il est proposé aux enfants et aux parents de venir participer à un Ciné-conte : une histoire lue suivie d'un film.

Tout au long de l'année, en partenariat avec l'Université du Temps Libre 65, il sera proposé un Atelier cinéma : présentation et échange autour d'une projection. Séance à 15 h.

- **mar. 18 oct. :**  
*Thelma et Louise* de **Ridley Scott.**
- **jeu. 16 nov. :**  
*Délivrance* de **John Bormann.**
- **jeu. 21 déc. :**  
*Les grandes Gueules* de **Robert Enrico.**
- **ven. 26 jan. 2024 :**  
*Casablanca* de **Michael Curtiz.**
- **jeu. 14 mars :**  
*Les Triplettes de Belleville* de **Sylvain Chomet.**
- **jeu. 11 avr. :**  
*Le dernier Empereur* de **Bernardo Bertolucci.**
- **jeu. 9 mai :**  
*Z* de **Costa Gavras.**
- **jeu. 6 juin :**  
*Où est la maison de mon ami* de **Abbas Kiarostami.**

### Tarifs du cinéma :

En matinée (toutes les séances avant 20 h 30) : 3 €.  
En soirée : 3 € Pour les moins de 26 ans - 6 € tarif normal.

# INFOS PRATI QUES



en partenariat avec :



## RENSEIGNEMENT

Service Culture et Événementiel  
Espace François Mengelatte  
16, av. Maransin, 65100 Lourdes  
05 62 42 54 57  
culture@ville-lourdes.fr

## RÉSERVER SES PLACES

- Internet [www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)
- Office de tourisme de Lourdes  
Place du Champ Commun,  
65100 Lourdes  
05 62 42 77 40
- 45 minutes avant chaque représentation

## LES LIEUX DE SPECTACLE

- LE PALAIS  
4, av. du Maréchal Foch, 65100 Lourdes
- ESPACE ROBERT HOSSEIN  
19, av. Alexandre Marqui, 65100 Lourdes

## NOUS SUIVRE

Merci de nous envoyer votre mail à :

**[culture@ville-lourdes.fr](mailto:culture@ville-lourdes.fr)**

Vous recevrez l'actualité de la vie culturelle lourdaise.

Programme complet sur le site :

**[www.lourdes.fr](http://www.lourdes.fr)**

(onglet culture/sport/loisirs > saison culturelle 2023 - 2024).

# TARIFS

## TOUT PUBLIC

Tarif normal : 12 €

Tarif senior à partir de 65 ans\* : 9 €

Tarif réduit\*\* : 6 €

Gratuit\* :

- moins de 12 ans,
- personne titulaire de la Carte Mobilité-Inclusion et son accompagnateur

Tarif groupe : 8 €

comité d'entreprise\*

groupe à partir de 12 personnes

## JEUNE PUBLIC

Tarif normal : 5 € pour les enfants jusqu'à 18 ans – une place accompagnateur offerte

Forfait famille (3 enfants et plus + 2 adultes) : 12 €

Tarif adulte seul : 8 €

Tarif réduit\*\* : 6 €

## ABONNEMENTS

PASS 3 spectacles : 24 €

PASS 5 spectacles : 40 €

PASS 10 spectacles : 60 €

Les spectacles organisés en partenariat avec Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées sont inclus dans les abonnements à l'exception de *OUT OF THE BLEU*.

\*sur présentation d'un justificatif. Ce tarif n'est pas applicable pour les spectacles en partenariat avec Le Parvis et jeune public.

\*\*tarif réduit sur présentation d'un justificatif : personne bénéficiant des minima sociaux et demandeur d'emploi, les jeunes de 12 à 18 ans, les étudiants et les apprentis.

