

LOURDES
Cœur des
PYRÉNÉES

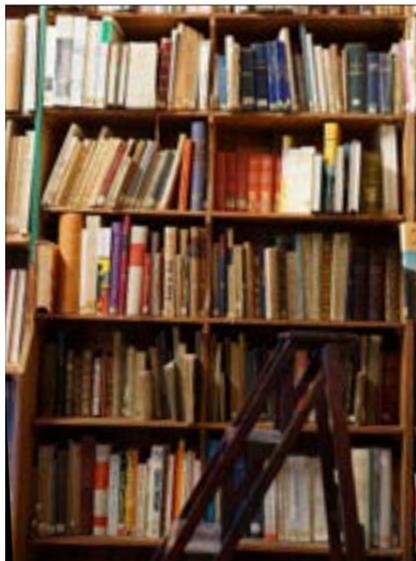
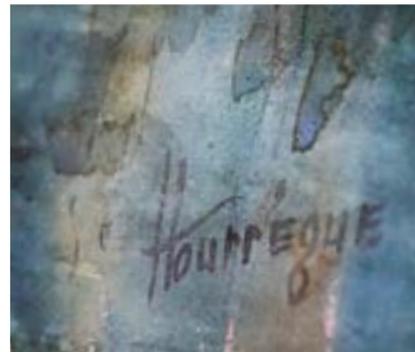
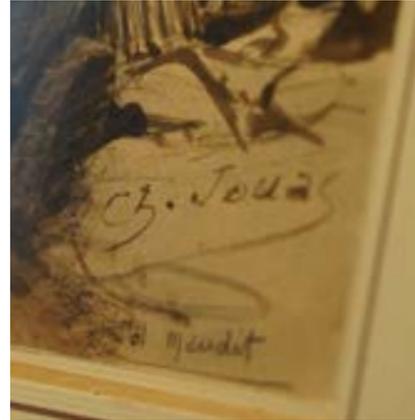
**DONS DE
L'ASSOCIATION
DES AMIS DU
MUSÉE PYRÉNÉEN**
CHÂTEAU FORT -
MUSÉE PYRÉNÉEN

Conférence du Mardi 1er Février 2022
Salle Louis Le Bondidier

DOSSIER DE PRESSE



VILLE DE LOURDES



SOMMAIRE

L'association des Amis du Musée Pyrénéen, un partenariat engagé et croissant **04**

Le Musée pyrénéen et les collections des Pyrénées **06**

L'enrichissement des collections du Musée pyrénéen et des archives du pyrénéisme par l'association des Amis du Musée pyrénéen **08**

2022 : Fêtons le centenaire du Musée pyrénéen ! **12**



L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE PYRÉNÉEN, UN PARTENARIAT ENGAGÉ ET CROISSANT



L'association des Amis du Musée pyrénéen est créée en 1951. Elle a pour objet :

« - d'aider, d'enrichir, de développer et de faire mieux connaître le Musée pyrénéen du Château fort de Lourdes, soit par des dons d'œuvres d'art, de livres, d'objets de curiosité, soit par des publications, conférences, expositions, etc.

- de publier, sous le titre Pyrénées, une revue périodique consacrée aux études de toute nature dont le Musée pyrénéen est le centre, et donc d'assurer une large propagande en faveur du Musée pyrénéen et du patrimoine culturel régional.

- d'éditer ou de rééditer des ouvrages inédits ou épuisés relatifs à ces mêmes questions. »

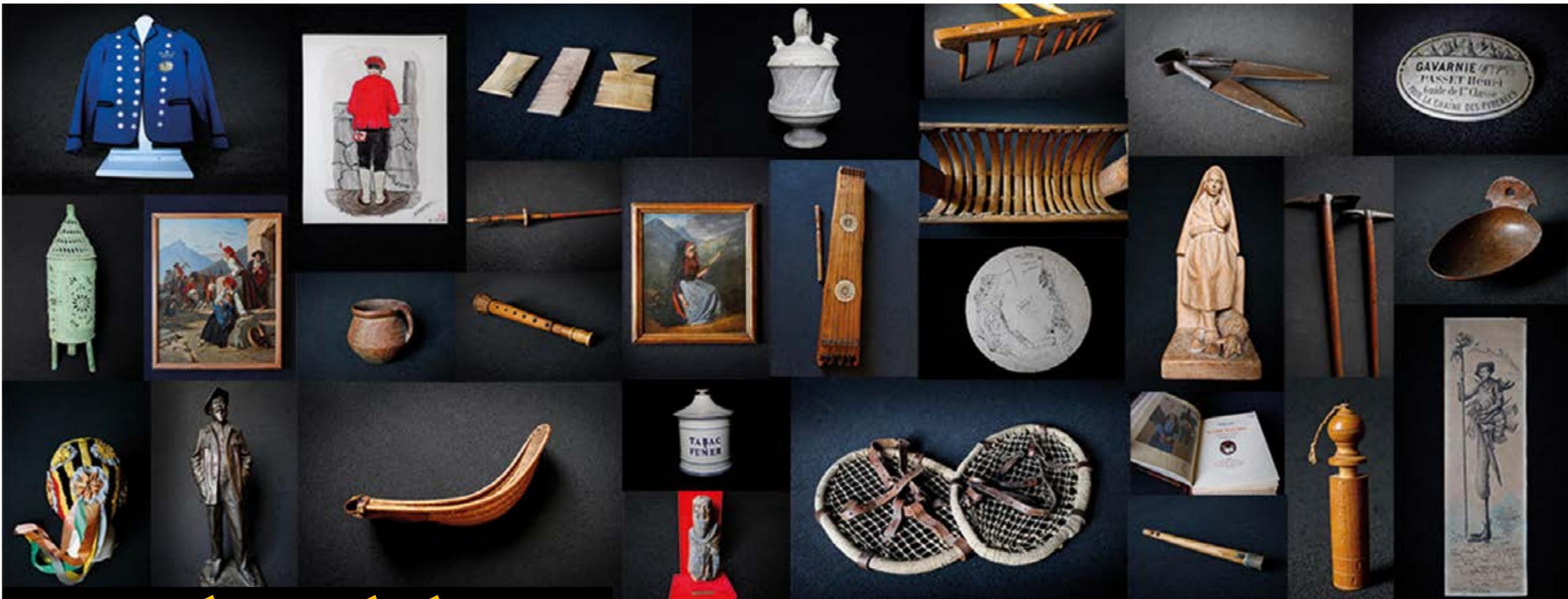
Riche de plus de 300 membres et de plus de 700 abonnés à la revue Pyrénées, l'association est active auprès du Musée pyrénéen dans le cadre de sa programmation culturelle et propose ainsi des animations sur des thèmes pyrénéens et pyrénéistes. Elle contribue à l'enrichissement du fonds documentaire du musée par une politique d'échanges de sa revue Pyrénées avec des sociétés savantes ou montagnardes.

Depuis 2021, l'association adhère à la Fédération nationale des Associations des Amis de musée.

En acquérant des œuvres pour en faire donation au Musée pyrénéen, en sollicitant ces membres pour des prêts et dons, en assurant une

veille à l'échelle des Pyrénées sur le devenir du patrimoine mobilier et des œuvres d'art, l'association des Amis du musée contribue à l'enrichissement des collections du musée. Elle manifeste un fort engagement aux côtés de la municipalité, pour son musée de France et pour les archives du Pyrénéisme. Elle participe ainsi activement au rayonnement du Château fort - Musée pyrénéen de Lourdes à l'échelle des Pyrénées.





LE MUSÉE PYRÉNÉEN ET LES COLLECTIONS DES PYRÉNÉES

Le Musée pyrénéen possède des collections d'une grande diversité dont le point commun est qu'elles sont toutes attachées aux Pyrénées. On y dénombre ainsi :

- Quelques 15 000 œuvres au titre de la collection Musée de France (pastoralisme, textile, mobilier, pièces religieuses, maquettes, instruments de mesure, pièces archéologiques, mobilier, outils, peintures, œuvres graphiques, animaux naturalisés, etc.)

- Plus de 20 000 photographies, dont le fonds majeur de Lucien Briet au tournant du XX^{ème} siècle, mais également des œuvres de Maurice Gourdon sur le luchonnais, d'Alphonse Meillon sur les vallées de Caunterets, et de Georges Ledormeur sur le Val d'Aran et les Vallées d'Aspe.

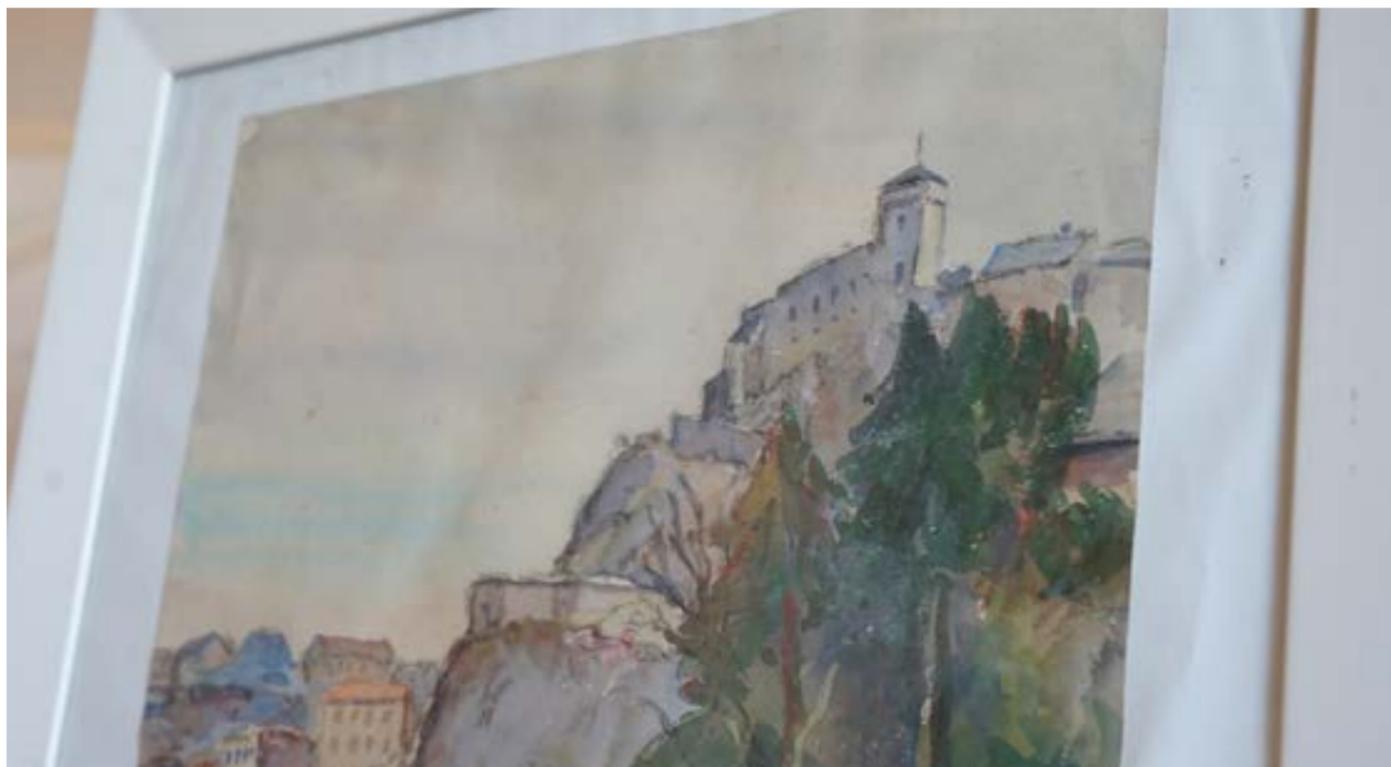
- Environ 30 mètres linéaires d'archives du Pyrénéisme, dont celles du fondateur Ramond de Carbonnières, ainsi que celles d'autres grandes figures du pyrénéisme anciennes ou plus contemporaines : Henry Russell, le Comte de Saint Saud, ou bien Jean-Victor Parent, Jean Arlaud et Silvio Trévisan, et bien sûr, celles de Louis et Margalide Le Bondidier et du Touring Club de France.

- Un fonds documentaire et patrimonial exceptionnel, d'environ 40 000 ouvrages imprimés et 300 titres de périodiques fonds documentaire exceptionnel (20 000 ouvrages + fonds de périodiques environ 300 titres) dont Ramond et langue gasconne.

Depuis 2019, l'association et le Musée pyrénéen mènent une étroite collaboration en faveur de l'acquisition concertée des œuvres pour le Musée pyrénéen. Une commission dédiée au sein de l'association a été créée, à laquelle la conservatrice et la responsable du service des collections participent activement. Cette commission permet de statuer sur les opportunités d'achats et à l'avenir également de restauration des œuvres d'art, objets de musées ou archives et ouvrages imprimés étroitement liés aux Pyrénées. Ainsi, grâce à ce partenariat, un appel à dons a été initié afin de

collecter des pièces représentatives de l'histoire et du design du matériel de campement en Pyrénées suite à l'exposition "Ici commence le chemin des montagnes, #campements". L'association assure également une veille sur les ventes publiques et milite auprès de possibles donateurs en faveur du Musée pyrénéen. De son côté, l'équipe scientifique du Musée pyrénéen définit une politique d'acquisition en lien avec les services de l'Etat, participe à la veille sur les ventes publiques et assure l'instruction scientifique et réglementaire des propositions de dons ou d'achats.

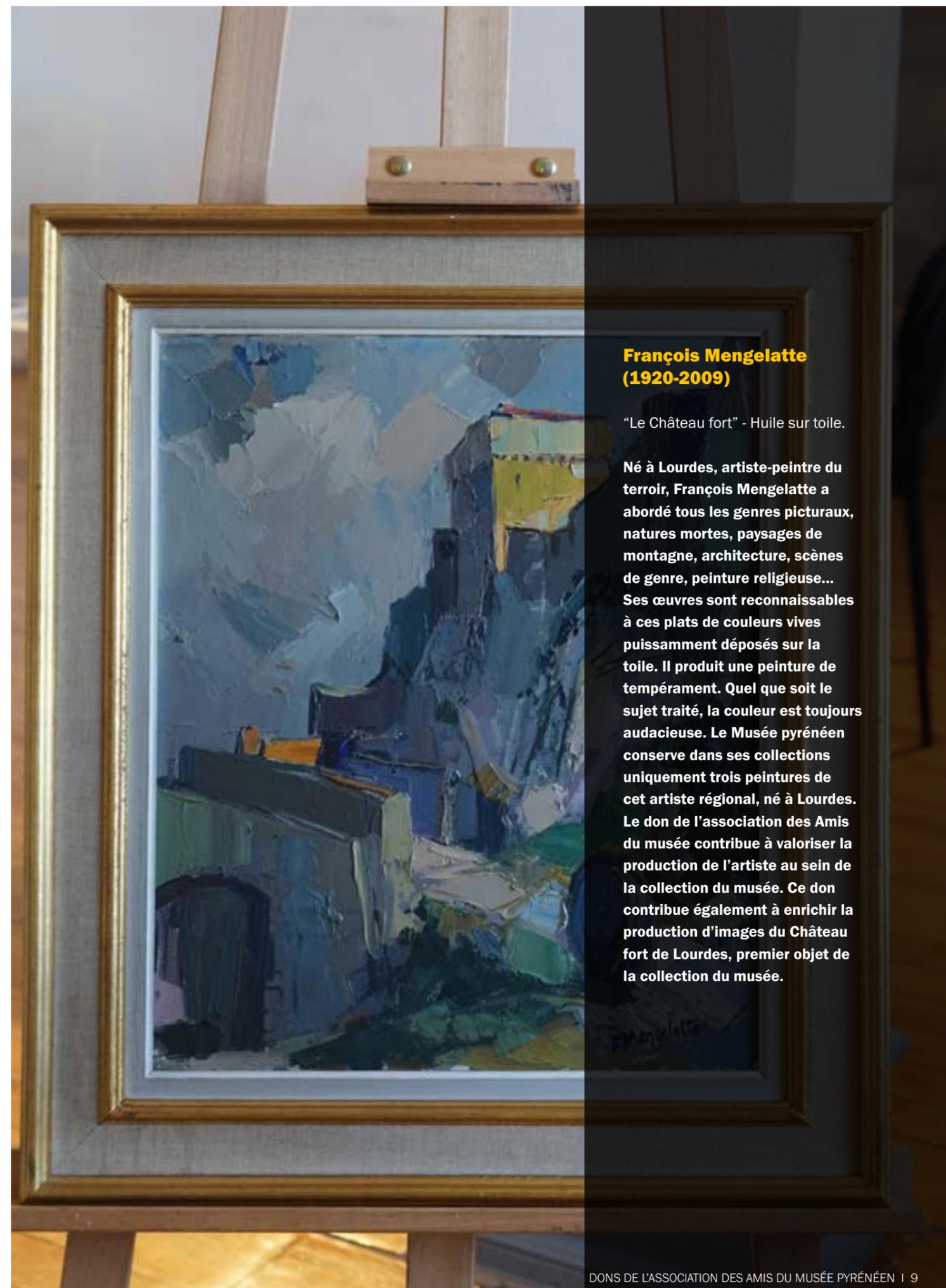
L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS DU MUSÉE PYRÉNÉEN ET DES ARCHIVES DU PYRÉNÉISME PAR L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE PYRÉNÉEN



En 2019 et 2021, l'association a pris à son compte l'acquisition de 3 œuvres, achats effectués en vente publique :

- 2019 : achat d'une aquarelle de Jean Hourrègue, [Gave et Château fort de Lourdes],
- 2021 : achat de deux œuvres : une peinture de François Mengelatte, [Vue Est du Château fort de Lourdes] et un dessin pastel et aquarellé de Charles Jouas, Col Maudit.

En 2021, l'association a également fait un don précieux au Musée pyrénéen, celui d'un herbier de Pierrine-Gaston Sacaze, berger-botaniste (1797-1893), soit 89 planches représentatives des variétés de la vallée d'Ossau.



**François Mengelatte
(1920-2009)**

“Le Château fort” - Huile sur toile.

Né à Lourdes, artiste-peintre du terroir, François Mengelatte a abordé tous les genres picturaux, natures mortes, paysages de montagne, architecture, scènes de genre, peinture religieuse... Ses œuvres sont reconnaissables à ces plats de couleurs vives puissamment déposés sur la toile. Il produit une peinture de tempérament. Quel que soit le sujet traité, la couleur est toujours audacieuse. Le Musée pyrénéen conserve dans ses collections uniquement trois peintures de cet artiste régional, né à Lourdes. Le don de l'association des Amis du musée contribue à valoriser la production de l'artiste au sein de la collection du musée. Ce don contribue également à enrichir la production d'images du Château fort de Lourdes, premier objet de la collection du musée.

**Charles Jouas
(1866-1942)**

“Col Maudit - Massif de la Maladetta” -
aquarelle, pastel.

Artiste parisien, il vient une première fois aux Pyrénées en 1897 afin de travailler à l'illustration de l'ouvrage d'Henri Beraldi, Cent ans aux Pyrénées, ouvrage fondateur relatant l'épopée et l'émergence du Pyrénéisme. Il se lie d'amitié avec Louis le Bondidier, alors conservateur du Musée pyrénéen, qui lui passe commande de dessins sur les Pyrénées. Charles Jouas revient dans les Pyrénées en 1922 et 1927. Il dessine sur le motif, lors de longues courses effectuées dans des conditions parfois inconfortables. Pierres noires, sanguines, crayon blanc, mine de plomb, pastels, gouaches, aquarelles, plume et encre de chine sont ses « outils » de prédilection, qui favorisent la spontanéité du dessin sur le terrain. De ces voyages aux Pyrénées, Charles Jouas va rapporter une production abondante de croquis, dessins et pastels d'une grande sensibilité où transparaît une touche romantique. Sa sensibilité et son talent donnent à son œuvre pyrénéenne un cachet très personnel. Les collections du Musée pyrénéen comptent aujourd'hui 130 dessins de l'artiste (scènes de genre des habitants des Pyrénées, vues du Château fort, paysages pyrénéens), soit sous forme de croquis, soit sous forme de dessins achevés pour publications. L'œuvre du Col Maudit acquise tout récemment par l'Association pour le compte du Musée pyrénéen représente un paysage hautement symbolique et historique de la chaîne pyrénéenne. Elle vient enrichir la collection iconographique du Musée pyrénéen, dont le fonds Jouas représente une des pièces maîtresses.



Bibliothèque du Musée pyrénéen

L'association des Amis du musée pyrénéen poursuit son engagement auprès du musée afin d'enrichir la bibliothèque et son fonds patrimonial. Depuis plusieurs années, l'association échange gracieusement sa revue Pyrénées avec d'autres associations ou institutions publiques dont la publication a un lien avec le patrimoine naturel et culturel du territoire pyrénéen. Ces revues sont toutes conservées à la bibliothèque du Musée pyrénéen. 2021 a été l'occasion d'un travail de recensement et de récolement de ces revues. L'idée étant de poursuivre ces échanges et d'en améliorer la connaissance et la bonne conservation. Résultat de cette campagne : 23 revues dont 6 sont espagnoles font l'objet de ces échanges et sont conservées au musée. L'association participe également financièrement à l'acquisition d'ouvrages pour le compte de la bibliothèque du Musée pyrénéen.



2022 : Fêtons le centenaire du Musée pyrénéen !



En mai 1921, Margalide et Louis Le Bonidier ouvrent les portes du château aux premiers visiteurs. En septembre 1922, Léon Bérard, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, inaugure officiellement le Musée pyrénéen. Le musée devient en peu de temps le lieu détenant la plus grande collection sur l'histoire des Pyrénées et du mouvement pyrénéiste du 18e au 20e siècle. Cent ans plus tard, le Musée pyrénéen est le LIEU par excellence dédié aux Pyrénées et à tous les amoureux des traces, des histoires, des images, des hommes et des femmes qui vivent pleinement les Pyrénées aujourd'hui.

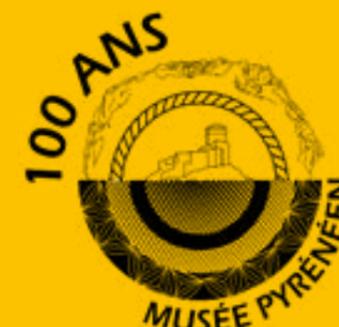
Depuis mai 2021, le musée présente son album numérique du centenaire. 100 objets et œuvres incontournables de ses collections. Cet album est la ressource pour de nombreuses rencontres, créations et médiations culturelles que nous tissons ensemble tout au long des 18 mois du centenaire. Feuilletez cet album sur www.chateaufort-lourdes.fr ou <https://cutt.ly/vTvfwu2>
Jusqu'en septembre 2022, une rencontre inédite autour d'une œuvre est proposée chaque vendredi à 10h30 et 15h30.

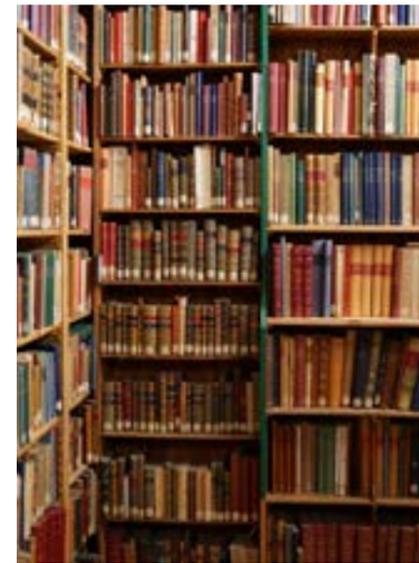
60 capsules radiophoniques sont diffusées sur Fréquence Luz chaque mercredi à 8h30, lundi à 17h et dimanche entre 9h et 11h. Les podcasts sont consultables sur www.frequenceluz.com ou sur la page Facebook du Musée pyrénéen.

Jusqu'en septembre 2022, suivez nos rendez-vous, inspirez-vous de l'album du centenaire !

La fête de l'anniversaire : Événement phare de l'année 2022, il clôture les 18 mois de centenaire engagé depuis le printemps 2021. Il est programmé à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine comme une invitation auprès des amateurs, des visiteurs de proximité et des touristes de passage, public familial et public-contributeur. A l'occasion des Journées européennes du patrimoine les 17 et 18 septembre 2022, c'est la fête d'anniversaire au Musée pyrénéen avec de nombreuses manifestations culturelles, artistiques, ludiques et festives sur ces 2 journées et soirées. A ce titre, l'association des Amis du musée pyrénéen, l'association Montagnes, culture, avenir de Gavarnie-Gèdre, en étroite collaboration avec la Ville de Lourdes et le Musée pyrénéen, co-organisent un RDV pyrénéiste qui verra le rassemblement de nombreux amoureux de nos chères Pyrénées et de ses richesses historiques, paysagères, sportives et artistiques.

**Rendez-vous les
Samedi 17 et
Dimanche 18 septembre
2022**





LOURDES *Cœur* des PYRÉNÉES

Laurent JUBIER

Directeur de Cabinet du Maire

Ville de Lourdes

2, rue de l'Hôtel de Ville - 65100 LOURDES

+33 (0)5 62 42 54 15 | +33 (0)6 31 95 46 59

laurent.jubier@ville-lourdes.fr

www.lourdes.fr

Rachel SUTEAU

Conservatrice du patrimoine

Responsable du pôle Patrimoine culturel

Château fort, Musée pyrénéen, Archives

25, rue du Fort - 65100 LOURDES

+33 (0)5 62 42 37 42 | +33 (0)6 72 36 36 88

rachel.suteau@ville-lourdes.fr

www.chateaufort-lourdes.fr



VILLE DE LOURDES