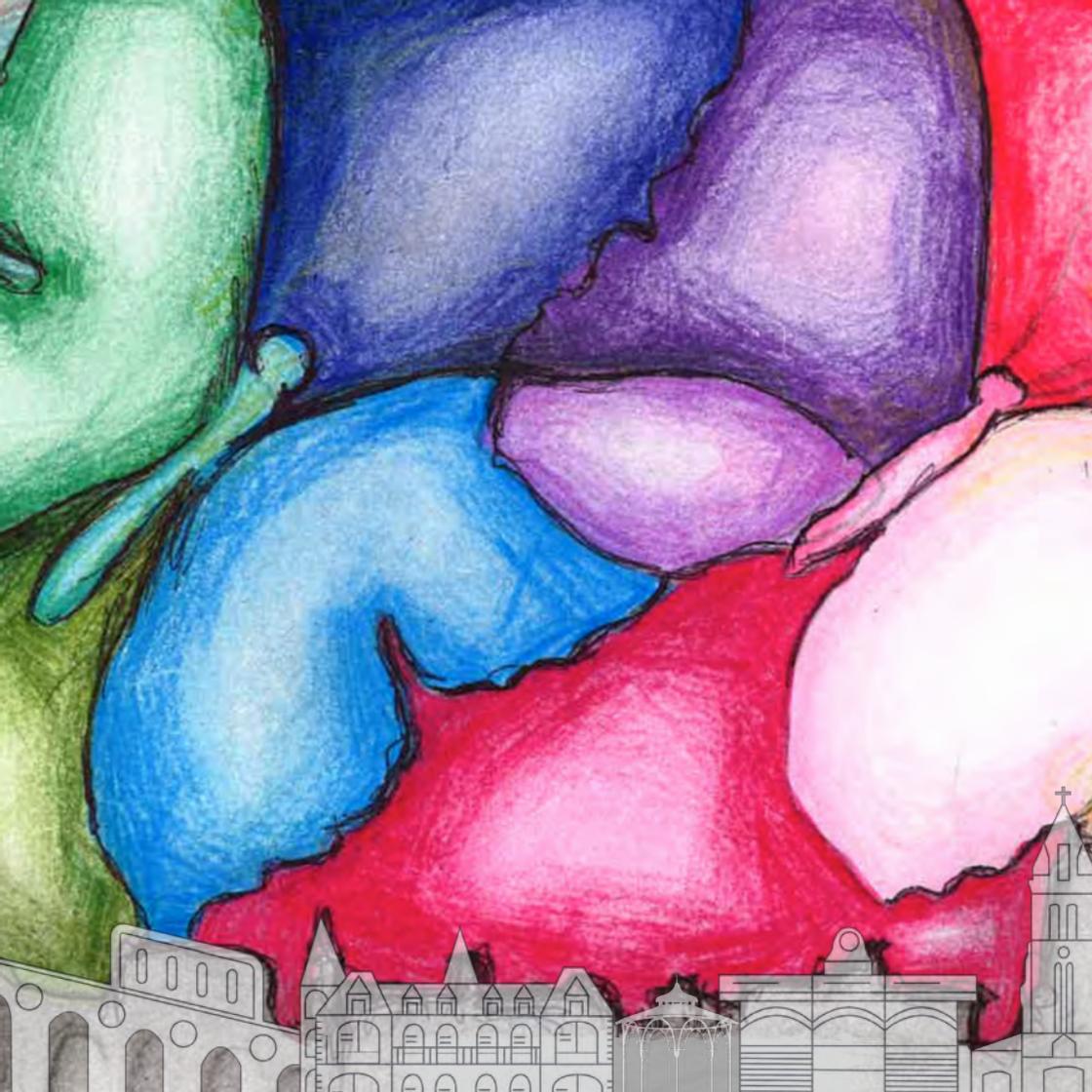




SAISON

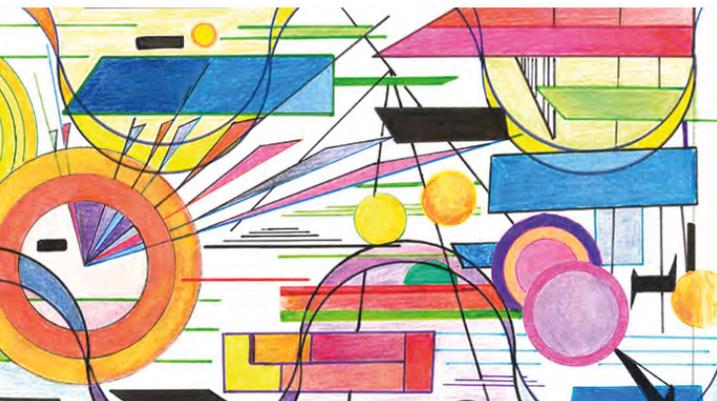
SAISON
CULTURELLE
2022 - 2023

Cœur des
PYRÉNÉES









Pages précédentes :

Sur le thème « Imaginer la Saison culturelle », aperçu du travail des élèves de l'Atelier Municipal d'Arts plastiques sous la direction d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat.

ÉDITO DU MAIRE

"Quand la lassitude s'installe et que les crises semblent laisser la place aux difficultés... Quand l'espoir nous quitte et que nos horizons s'assombrissent. Quand les défis de demain semblent insurmontables et dessinent pour nous un avenir incertain, seules les forces que nous trouvons dans le partage et dans la beauté peuvent nous donner la force d'espérer !

La saison culturelle de la ville de Lourdes sera donc belle et enthousiasmante ! Elle reste fidèle à son histoire, autrefois nommée *Les jeudis du théâtre*, elle poursuit sa trajectoire en convoquant



le grand répertoire et de superbes interprètes. Elle se déploie et s'invite comme un vrai projet de cohésion sociale : éclectisme du programme et politique tarifaire attractive lui permettront de trouver son public.

Lourdes est, et restera une source inépuisable de force et d'inspiration. Laissons-nous emporter cette année par la force du partage et l'émotion du spectacle vivant.

À toutes et à tous, je vous souhaite, au nom de l'ensemble du conseil municipal, une joyeuse saison culturelle !"

Thierry Lavit



MOT DE LA MAIRE- ADJOINTE

À LA CULTURE ET AU PATRIMOINE CULTUREL

“Cette saison culturelle 2022-23 est le fruit des convictions de l’équipe municipale en faveur de la culture pour tous, au plus près des habitants et au service du rayonnement de notre ville. Grâce à notre partenariat avec Le Parvis, scène nationale, et au travail de l’équipe du service Culture et Événementiel, la diversité et l’éclectisme sont au rendez-vous de vos soirées. Cinéma, théâtre, musique sauront ravir petits et grands par une programmation qui fera vivre des temps de partage, d’échange avec les artistes, de convivialité et de bonne humeur. Bienvenue dans notre saison culturelle !”

Sylvie Mazurek



APPELEZ-MOI ALOÏS

Yves Huet

Avec le soutien de :



Recherchée par la police, Gina, jeune fille de banlieue se réfugie, par hasard chez Mathilde commissaire de police en congé sans solde. Les deux femmes passent un marché : Gina assiste Mathilde atteinte de la maladie d'Alzheimer.

À l'occasion de la Journée mondiale Alzheimer, nous vous donnons rendez-vous pour une pièce placée sous le signe de la solidarité et de la solidarité intergénérationnelle.

— T H É Â T R E



Comment parler de la
maladie avec humour et
tendresse...

LE PALAIS
JEU. 22 SEPT.
20 H 30

Durée : 1 h 15

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

Cie des Improsteurs
Avec **Monik Huet Briane**
et **Carla Bonnagarde**
Mise en scène : Yves
Huet



AH ! LES P'TITES FEMMES

d'après Guy de Maupassant

Il ne fait pas bon être femme dans les nouvelles de Maupassant ! On pourrait penser qu'un homme aussi virulent doit cacher une fragilité... On sait qu'il aimait les femmes autant qu'il les craignait ! Les rapports homme-femme sont presque toujours fondés chez Maupassant, sur le statut dompteur-dompté, maître-esclave ou chasseur-chassé. C'est dire que l'égalité entre les deux sexes n'est pas envisageable : l'homme et la femme sont toujours étrangers d'âme et d'intelligence. C'est pourquoi ils se font une guerre continue. Mais le vainqueur n'est pas toujours celui qu'on croit. Car qui est le prédateur, qui est la proie ?



D'une étonnante
modernité !

LE PALAIS
JEU. 6 OCT.
20 H 30

Durée : 1 h 30

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

Cie Théâtre du matin
Adaptation et mise en
scène : Mercedes Tormo



GUILLAUME LOPEZ QUARTET

Chanson voyage

Guillaume Lopez, passeur de mémoire et de frontières, est un chanteur imaginatif qui questionne ses identités multiples et mêle, à chacune de ses créations, l'Espagne de ses origines et les voix et les musiques du monde méditerranéen.

Dans ce quartet, Guillaume s'entoure de trois de ses plus fidèles complices, pour un voyage entre Toulouse, l'Espagne, l'Argentine, la Chine... Un voyage en chansons porté par une voix puissante et enracinée, accompagné de musiciens exceptionnels.

M U S I Q U E



**Chemin de musique, de
Toulouse à l'Argentine en
passant par l'Espagne et
la Chine...**

**LE PALAIS
JEU. 27 OCT.
20 H 30**

Durée : 1 h 20

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

Guillaume Lopez, chant
et flûtes - **Thierry Roques**,
accordéon - **Morgan
Astruc**, guitare - **Simon
Portefaix**, percussions.



ART

Yasmina Reza

Art suit les différentes conversations entre trois amis - Marc, Serge et Yvan - qui s'entre-déchirent devant un tableau blanc invoquant tous les arguments à propos de l'art contemporain. L'affrontement dépasse la seule question de l'art et ne laisse personne indemne. Finalement, pour sauver leur amitié, les trois amis sacrifient le tableau...

La pièce se présente comme un huis clos. Les échanges sont rapides, vifs et incisifs. Elle nous raconte le conflit inattendu entre ces trois amis autour de cette toile blanche.

— T H É Â T R E



Amitié, ironie, marché de l'art contemporain et conflit s'invitent au théâtre.

LE PALAIS
JEU. 3 NOV.
20 H 30

Durée : 1 h 10

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

Cie Tivoli
Mise en scène : Florent
Poussard



Le Sy
Pifomé
Préambule, I
Définition,
Unités de
Principes f
Conclusion

ÉLOGE DE LA PIFOMÉTRIE

en partenariat avec Le Parvis,
scène nationale Tarbes Pyrénées

Hilarante fantaisie sur les trésors de notre langue dans le domaine de l'imprécision, *Éloge de la Pifométrie* est une vraie fausse conférence à caractère « scientifique » couvrant une large part du domaine de l'à-peu-près !

Le propos est de dégager les principes fondamentaux qui régissent la Pifométrie. Cette quête est servie par un ingénieur fort peu doué pour ce type de prestation et pas du tout aidé par les circonstances. Enfin... au début. Car très vite notre professeur cravaté un poil guindé, mais passionné par sa matière, est rattrapé par un enthousiasme débordant. La Pifométrie, c'est le droit d'appréhender le réel, et l'invitation séduisante à en décoller ! Un objet théâtral non identifié scientífico-poétique, puissamment secoué et savamment décalé.

T H É Â T R E
H U M O U R

**Définir une bonne fois
pour toute la dimension
précise d'un chouïa.**

**LE PALAIS
JEU. 10 NOV.
20 H 30**

Durée : 1 h 30
Dès 15 ans

Réservation :
www.parvis.net
Hors abonnement saison
Ville de Lourdes

Texte et jeu :
Luc Chareyron



LA CANTATRICE CHAUVE

Eugène Ionesco

Tout se passe à Londres dans le salon des Smith. Ils reçoivent les Martin et échangent quelques banalités souvent incongrues. Le capitaine des pompiers leur rend visite. La bonne Mary, qui reconnaît en celui-ci son premier amour, veut elle aussi participer, mais elle est repoussée brutalement.

Aucune intrigue ne vient structurer le propos. Les personnages se rencontrent, se parlent et se quittent sans véritable enjeu... Chantre du théâtre de l'absurde, Ionesco nous invite à une soirée riche d'humour et de non-sens, dans un seul souci de dérision !

— T H É Â T R E



La société contemporaine
au prisme de l'absurde...

LE PALAIS
JEU. 1^{er} DÉC.
20 H 30

Durée : 1 h 30

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

Cie Théâtrale Damona
Mise en scène :
Mercedes Tormo



PHILTRE D'AMOUR

DRAME LYRIQUE EN UN ENTRACTE

Ensemble Virévolte

en partenariat avec Le Parvis,
scène nationale Tarbes Pyrénées

Fin d'un acte de *Tristan et Isolde* de Wagner: deux artistes rejoignent leur loge. Loin des cuivres rutilants, ils vont traverser trois siècles de musique et d'histoires d'amour par le seul mariage délicat du violoncelle et de la voix. La soprano Aurore Bucher et le violoncelliste Jérémie Arcache explorent ainsi deux dimensions qui se superposent : l'orchestre wagnérien et l'histoire d'amour unique et sacrée d'un côté, la nudité fragile du duo et la déferlante des sites de rencontres, de l'autre. Ils proposent ainsi un florilège de profils amoureux de Lully jusqu'à Debussy et à Les Rita Mitsouko. Si, à l'heure de l'hyperconnexion, le langage amoureux évolue, les histoires d'amour continuent de nous inspirer et de nous submerger, elles nous font rire et nous ravissent.

Les histoires d'amours
finissent mal... en
général

LE PALAIS
JEU. 8 DÉC.
20 H 30

Durée : 1 h.
Dès 12 ans.

Réservation :
www.parvis.net
Hors abonnement
saison Ville de Lourdes

Texte :
Vladislav Galard,
Aurore Bucher
Arrangements :
Jérémie Arcache
Aurore Bucher
Mise en scène :
Vladislav Galard



MYSTÈRE ET BOULE DE NOËL

d'après Ann Rocard

J E U N E
P U B L I C

La magie de Noël
approche

Ça y est, Noël approche ! Chaque année, des millions d'enfants attendent ce moment avec impatience. Le sapin, les guirlandes, la famille, les cadeaux, les friandises... Tout ça a quelque chose d'un peu magique...

Dans un sapin géant vivent un vieux lutin de Noël très grognon, un écureuil, une pie bavarde et un ver de terre tout vert. Ils ne sont guère de bonne humeur dans ce coin de forêt triste. L'arrivée de la fée Follette va tout transformer...

LE PALAIS
JEU. 22 DÉC.
17 H

Durée : 50 minutes

GRATUIT

Cie du Baluchon
Mise en scène :
Patrick Lode



RÉCITAL VIOLON - PIANO

Callia Roulland, violon
Aurélie Samani, piano

La bascule est faite, l'an neuf est là. Mais le besoin de beauté, de chaleur et de fraternité reste intact. Une occasion toute trouvée pour venir entendre Callia Roulland, jeune violoniste qui a grandi à Lourdes et débuté l'étude de son instrument à Tarbes. Aujourd'hui, c'est en Suisse à la Haute Ecole de Musique de Genève qu'elle finalise un Master concert. Ce concert ressemble à une soirée entre amis. On y rencontre Mozart, Glazounov ou Tchaïkovsky. Aurélie Samani, pianiste bien connue du public Lourdais, se glisse avec bonheur parmi les convives pour un récital qui fera date. Pour ouvrir l'année nouvelle, les deux artistes nous entraînent avec Mozart dans un tourbillon musical aux rythmes trépidants, dans une ronde endiablée. Le romantisme russe nous emporte avec passion sur les chemins lyriques de l'âme slave.

M U S I Q U E



Une musique scintillante

LE PALAIS
JEU. 5 JANV.
20 H 30

Durée : 1 h

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr



PAGNOL À LA LETTRE

Richard Guedj

Marcel Pagnol a, tout au long de sa vie, échangé une correspondance riche, drôle, émouvante et parfois théâtrale avec les grands comédiens qu'étaient Raimu, Fernandel, Henri Poupon, la comédienne Alida Rouffe, les écrivains Jean Cocteau, Marcel Achard ou René Clair, les chanteurs et musiciens Vincent Scotto, Tino Rossi, Maurice Chevalier et Charles Trenet.

Ces lettres ont été réunies par Nicolas Pagnol dans une édition richement illustrée. Son titre *J'ai écrit le rôle de ta vie* en dit long sur les rapports que Marcel Pagnol et Raimu entretenaient. Le Maître et le grand acteur lorsqu'ils s'écrivaient, trempaient leur plume géniale dans l'encre de leur admiration mutuelle, toujours, mais aussi de la colère, de la brouille définitive et de la réconciliation spontanée.

— T H É Â T R E



Poésie et intimité au
cœur de la vie de Marcel
Pagnol

**ESPACE
ROBERT HOSSEIN
JEU. 26 JANV.
20 H 30**

Durée : 1 h 30

Tarifs page 47

Informations :

www.lourdes.fr

Cie Il est une fois
Avec **Richard Guedj** et
Bernard Monforte

Mise en scène :
Richard Guedj.



RUPTURE À DOMICILE

Tristan Petitgirard

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place... Eric est « conseiller en rupture ». Il vous aide à rompre.

Ce soir-là, le fondateur de l'agence *Rupture à domicile*, est missionné par Hippolyte pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. Il ne s'agira pas tout à fait d'une rupture habituelle puisque la future « larguée » en question, s'avère être son ex-petite amie...

Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

— T H É Â T R E

Un texte actuel,
un vaudeville hilarant.

LE PALAIS
JEU. 9 FÉVR.
20 H 30

Durée : 1 h 20

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

Cie Viv'art
Avec **Sylvia Santin**,
Julien Gualano et
Franck Bouchet
Mise en scène :
Franck Bouchet



L'AVARE OU LE BAL DES MAUDITS

Molière

Et si nous faisons sortir de leur sommeil les fantômes du passé ? Imaginons des âmes errantes, perdues dans la malédiction d'un esprit rongé par la colère, la peur et l'avarice qui reproduirait chaque nuit la même histoire lorsque sonnent les douze coups de minuit. Élise et Valère s'aiment. Cléante, le frère d'Élise, est amoureux de Mariane, jeune fille nouvellement installée dans le quartier. Tous vivent sous le joug de leur père, Harpagon, un vieil homme veuf, oisif, cruel, et avare. Le vieillard aborde le sujet du mariage avec ses enfants. Il demande à son fils ce qu'il pense de Marianne. Plein d'espoir, Cléante en fait l'éloge, mais son enthousiasme fait place à la stupéfaction lorsque Harpagon annonce vouloir épouser la jeune fille.



Un bal macabre où
Molière n'épargne
personne

**ESPACE
ROBERT HOSSEIN
VEN. 17 FÉVR.
20 H 30**

Durée : 1 h 45

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

Cie des Odyssees
Mise en scène :
Frédéric Garcès



UN CLAVECIN AU FIL DES SAISONS

Lucille Chartrain, clavecin

Le temps d'un concert, Lucille Chartrain et son clavecin vous entraînent dans la plus belle des farandoles, où poèmes et musiques s'entremêlent pour évoquer la ronde des saisons. Des *Giboulées de mars* de Corette aux *Bergeries* de Couperin en passant par les Oiseaux de Rameau, compositeurs et poètes baroques se succèdent jusqu'à Renaud Gagneux et ses Haïkus qui retracent l'année pour notre plus grand plaisir.

M U S I Q U E



« Tout rayonne, tout luit,
tout aime, tout est doux »
(V. Hugo)

LE PALAIS
JEU. 23 FÉVR.
20 H 30

Durée : 1 h 45

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr



TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

Alexandre de la Patellière et
Matthieu Delaporte



**Elle ne sait pas vivre sans
écrire mais elle sait vivre
sans aimer...**

Lucie, auteur à succès, n'arrive plus à écrire depuis qu'elle est heureuse... Elle qui n'a jamais écrit que sur les malheurs de sa vie privée a perdu l'inspiration le jour où elle a trouvé le bonheur. Si seulement quelqu'un pouvait la rendre un peu malheureuse... Heureusement, la vie est mal faite et l'arrivée de Thomas, son nouveau voisin, va tout changer et peut-être lui permettre de renouer avec le succès.

Que se passe-t-il dans la tête d'un auteur dramatique lorsqu'il écrit une pièce ? Quel est le processus exact de création ? De la réalité ou de l'imagination, qui l'emporte au final ? Toutes ces questions sont au centre de cette soirée.

**LE PALAIS
JEU. 2 MARS
20 H 30**

Durée : 1 h 50

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

Cie Les pieds dans le plat
Mise en scène :
Jean-Michel Jouanne



TCHEKA

en partenariat avec Le Parvis,
scène nationale Tarbes Pyrénées

« Dans la famille des artistes capverdiens dont la carrière possède une dimension internationale, Tcheka occupe une place singulière quasi paradoxale, à la fois à l'avant-garde mais aussi un peu en retrait. »
RFI Musique

Les chansons de Tcheka s'écoutent comme des histoires. Des narrations, des souvenirs, contés sur des variations musicales inventées à partir des rythmes du Cap-Vert, tels que le batuque, le funana, le tabanka, le finaçon ou la coladera. Des traditions insulaires dans lesquelles le musicien puise pour créer une musique universaliste, portée par sa voix d'équilibriste et une virtuosité époustouflante. Pour cette soirée, le nouveau répertoire de Tcheka fusionne avec l'univers jazz électro du pianiste toulousain Etienne Manchon.

MUSIQUES DU MONDE

L'un des talents les plus
novateurs du Cap-Vert

LE PALAIS
JEU. 23 MARS
20 H 30

Durée : 1 h 30
Tout public

Réservation :
www.parvis.net
Concert hors
abonnement ville de
Lourdes

Chant, guitare :
Tcheka, Claviers :
Etienne Manchon.



JACQUES & MYLÈNE

en partenariat avec Le Parvis,
scène nationale Tarbes Pyrénées

Au commencement, il y a Mylène. Et Jacques. Et les autres. Il y a un placard, dans lequel vient se cacher précipitamment Etienne. Et Maud. Et les autres.

Jacques et Mylène est une comédie délirante, une tragique histoire d'amour, un pastiche de série Z, un mélodrame parodique échevelé... C'est aussi une pièce pédagogique, où l'on apprend à faire un budget avant de se mettre en ménage, à soigner un phlegmon gingival ou à valider sa carte orange avant de se suicider...

À deux, les comédiens incarnent avec délectation les sept personnages de cette comédie de mœurs qui ose délibérément frôler le mauvais goût. C'est tellement provocant et jubilatoire qu'on en redemande!

THÉÂTRE
HUMOUR

Une expérience
drôlissime, un hommage
aux joies du théâtre.

LE PALAIS
JEU. 6 AVR.
20 H 30

Durée : 1 h 15
Dès 14 ans

Réservation :
www.parvis.net
Hors abonnement saison
ville de Lourdes

Création et interprétation :
Ingrid Strelkoff et
Philippe Nicolle
Mise en scène :
Benôit Lambert



LA JEUNE FILLE AU CARTON À CHAPEAU

film russe de Boris Barnet (1927)

À Moscou, Natacha fabrique des chapeaux à domicile pour une modiste. Au cours d'un de ses déplacements, elle fait la connaissance d'un jeune ouvrier d'origine provinciale. Afin de lui venir en aide, ils contractent un mariage fictif... Empêtrée dans des problèmes d'argent, l'amour finira-t-il par triompher ?

Film produit à la demande du commissariat du peuple aux finances comme propagande pour les emprunts à lots de l'État, il est un exemple typique des comédies en vogue durant cette période en URSS. Plein de situations désopilantes et de trouvailles visuelles qui font mouche, le cinéaste nous livre un premier opus drôle et mêlé de tendresse.

CINÉ-CONCERT

Film muet mis en
musique par un trio jazz

LE PALAIS
JEU. 27 AVR.
20 H 30

Durée : 1 h 10

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

Jean Clermont,
clarinette - Sidney
Bouganim, guitare et
percussions - Pierre Brice,
contrebasse



LES DIABLOGUES

Roland Dubillard

Sans identité aucune, deux personnages « Un » et « Deux » se confrontent dans une complicité râleuse, rouspéteuse. Sortes de pantins humanoïdes toujours anonymes, ils peuvent se remplir de toutes les personnalités, de tous les traits de caractères. Leur conversation dérape rapidement et génère des situations comiques...

L'Homme est au centre de cette mosaïque de textes. Mis à mal, il est fantoche, aux prises avec ses manies, ses contradictions, toutes choses qui le rendent ridicule et sujet au rire. Ce rire provoqué par l'absurde est toujours un appel à la réflexion et à un retour du spectateur sur sa propre humanité.

— T H É Â T R E

Rêver de l'impossible et
se noyer dans l'océan des
possibles.

LE PALAIS
JEU. 4 MAI
20 H 30

Durée : 1 h 30

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

Cie Théâtre du matin
Mise en scène :
Mercedes Tormo



JAZZ MAGIC

en partenariat avec Le Parvis,
scène nationale Tarbes Pyrénées

Deux pratiques différentes pleines de concordances et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore. Le public est assis sur un gradin de 52 places, comme un jeu de 52 cartes.

Nous vous proposons cette rencontre impromptue entre la magie et la musique en plein air (si la météo nous le permet - repli au palais en cas d'intempéries). Tout au long du spectacle, les 52 spectateurs assisteront donc à une conversation sur l'art d'improviser, guidée par les émotions du public et bien sûr la magie, de surprises en surprises...

M A G I E

Lorsque le verbe
improviser se conjugue
au pluriel...

**JARDIN
DES TILLEULS
JEU. 11 MAI
19 H 00 & 21 H 00**

Durée : 1 h
Dès 10 ans

Réservation :
www.parvis.net
Hors abonnement saison
Ville de Lourdes

CRÉATION 2022
Antoine Terrieux, magicien
Marek Kastelnik, pianiste

Shakespeare
Roméo et Juliette



LA PETITE HISTOIRE

d'après Eugène Durif

Un moment privilégié
pour approcher la
sincérité des sentiments

Deux âmes errantes, deux fantômes, deux ennemis se retrouvent à une époque non définie. Lui se nomme Capulet, elle, Montaigue. Leurs enfants sont morts il y a bien longtemps. Chaque fois qu'ils se retrouvent, ils sont obligés de raconter et de revivre l'histoire de Roméo et Juliette... En rejouant la tragédie, les parents s'interrogent et essayent de comprendre. Ils mesurent leur part de responsabilité et de culpabilité. Mais on ne peut pas revenir en arrière...

« Écoutez-nous jusqu'au bout. Ce n'est que dans le moment où vous l'écoutez que cette histoire existera ».

LE PALAIS
JEU. 1^{er} JUIN
20 H 30

Durée : 1 h 20

Tarifs page 47
Informations :
www.lourdes.fr

CRÉATION 2023
Cie Théâtre de Fébus
Avec Joëlle Aguiriano et
Bruno Spiesser
Mise en scène : Maria
Aguirre

Cycle de conférences
APPEL D'AIR
CHÂTEAU FORT - MUSÉE PYRÉNÉEN



CHÂTEAU FORT -
MUSÉE PYRÉNÉEN
LOURDES



Un autre regard
sur nos Pyrénées

LE PALAIS
18 H

Durée : 1 h 30

GRATUIT
sans réservation

Programmation :
Château fort de Lourdes
Renseignements :
05 62 42 37 37

CYCLE CONFÉRENCES APPEL D'AIR

- **jeu. 15 septembre**
Laurent Chenaux et *Les chanteurs montagnards* chantent les Pyrénées
Exceptionnellement au château fort de Lourdes dans le cadre du centenaire du Musée pyrénéen.
- **jeu. 20 octobre**
Pyrénées panoramiques
Bertrand Gibert
- **jeu. 17 novembre**
À l'occasion du 10^e anniversaire du Centre Pyrénéen des Risques Majeurs (C-PRIM).
Sismicité en Bigorre, hier et demain
Guy Sénéchal
- **jeu. 15 décembre**
Cuisine bigourdane
Sylvie Campech
- **jeu. 19 janvier**
Le dictionnaire gascon de la Haute Bigorre
Jean-Louis Massoure
- **jeu. 16 février**
Costumes populaires des Pyrénées : traditions, transmissions et identités
Geneviève Marsan

- **jeu. 16 mars**
Glaciers d'ici, miroirs du réchauffement climatique
Pierre René
- **jeu. 20 avril**
Projection du film *País de flors* de Jacob Redman à l'occasion de la journée de la biodiversité.
- **jeu. 25 mai**
Lucien Briet, explorateur des Pyrénées françaises
Lise Laporte
- **jeu. 15 juin**
La transformation des Pyrénées par le tourisme : retour sur 250 ans d'histoire
Steve Hagimont

CINÉMA

La scène nationale pilote le réseau Ciné Parvis 65. Les séances « culture & société » seront proposées les mardis et vendredi à 20h.

- **Cinéma senior**
Un jeudi par mois à 15 h 30 :
20 oct. - 17 nov. - 15 déc. -
19 jan. 2023 - 16 fév. - 16 mars - 13
avr. - 25 mai - 15 juin.

INFOS PRATI QUES

NOUS SUIVRE

Pour vous inscrire à notre
INFO SPECTACLE LOURDES,
merci de nous envoyer
votre mail à :
info.spectacle@ville-lourdes.fr



Retrouvez-nous sur :
www.lourdes.fr / saison culturelle
www.lourdes.fr / agenda
www.lourdes.fr / cinema

RENSEIGNEMENT

Service culture et événementiel
Espace François Mengelatte
16, av. Maransin, 65100 Lourdes
05 62 42 54 57
culture@ville-lourdes.fr

RÉSERVER SES PLACES

- Internet www.lourdes.fr
- Office de tourisme de Lourdes
Place du Champ Commun,
65100 Lourdes
05 62 42 77 40
- 45 minutes avant chaque
représentation

LES LIEUX DE SPECTACLE

- LE PALAIS
4, av. du Maréchal Foch, 65100 Lourdes
- ESPACE ROBERT HOSSEIN
19, av. Alexandre Marqui, 65100 Lourdes

Pour la saison 2022-
2023, 5 spectacles et le
cinéma sont proposés
en partenariat avec :

le parvis 
Centre
national
français
des Pyrénées

Tarif normal : 12 €
Tarif senior à partir de 65 ans* : 9 €
Tarif réduit** : 6 €

Gratuit* :

- moins de 12 ans,
- personne titulaire de la Carte Mobilité-Inclusion et son accompagnateur

TARIF GROUPE : 8 €

comité d'entreprise*
groupe à partir de 12 personnes

ABONNEMENTS

PASS 3 spectacles : 25 € - réduit : 15 €
PASS 5 spectacles : 43 € - réduit : 25 €
PASS 10 spectacles : 65 € - réduit : 50 €

Les 5 spectacles organisés en partenariat avec Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées ne peuvent être inclus dans les abonnements. De même, ces spectacles seront vendus à l'unité uniquement par Le Parvis.

TARIF CINÉMA

6 € la séance

TARIFS TARIFS TARIFS

**sur présentation d'un justificatif.*

***tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
personne bénéficiant des minima sociaux et demandeur d'emploi,
les jeunes de 12 à 18 ans, les étudiants et les apprentis.*



LOURDES
Cœur des
PYRÉNÉES