

Cycle de conférences
APPEL D'AIR

CHÂTEAU FORT - MUSÉE PYRÉNÉEN



PROGRAMME
2022



PROGRAMME

« Cycle de conférences, causeries qui libèrent les esprits,
qui racontent des histoires et qui se déploient dans les airs
par-delà le Château fort - Musée Pyrénéen. »

-- 20 jan. -- 18h au Palais des Congrès

« Mesurer les Pyrénées »

Bernard Flacelière



La géodésie est la science qui mesure les dimensions et les formes de la surface terrestre. Bernard Flacelière, géomètre topographe et géodésien, nous expose ses enjeux pour établir les cartes topographiques et mesurer les altitudes des montagnes, hier et aujourd'hui.

-- 17 fév. -- 18h au Palais des Congrès

« Pyrénées, état des lieux »

Jean-François Soulet



En 1974, François Taillefer publiait Les Pyrénées, de la montagne à l'homme, vaste fresque sur l'état des Pyrénées. Près de cinquante ans plus tard, l'historien Jean-François Soulet, entouré de spécialistes, propose une nouvelle synthèse pluridisciplinaire.

-- 17 mars -- 18h au Palais des Congrès

« Pyrénées, une expérience du paysage »

Martin de la Soudière



L'auteur, ethnologue, auteur de l'ouvrage Arpenter le paysage (2019), suggère le rôle éminent du paysage pour celui qui randonne, en particulier sur le massif pyrénéen. Comment le pas du marcheur façonne le paysage...

-- 21 avr. -- 18h au Palais des Congrès

« L'art contemporain et les Pyrénées, l'expérience Parc et Pics »

David Penin (Parc National des Pyrénées), Juliette Valéry et Marjorie Thébault



L'École supérieure d'art et du design (ESAD) des Pyrénées, en partenariat avec le Parc national des Pyrénées, propose à ses élèves la démarche *Parc & Pics* qui, depuis 2017, questionne non seulement le renouvellement du regard sur la montagne, mais aussi la prise en compte des grandes transformations environnementales.

-- 19 mai -- 18h au Palais des Congrès

Projection du film : « Pyrénéisme d'hier et d'aujourd'hui »

Laurence Fleury, réalisatrice



La réalisatrice amorce son film sur Henri Beraldi qui définit le pyrénéisme comme la combinaison de trois verbes : « ascensionner, écrire et sentir ». Elle brosse le portrait des grands pyrénéistes du XXe siècle, en donnant la parole à ceux qui aujourd'hui perpétuent cette vision. Un débat suivra la projection.

-- 16 juin -- 18h au Palais des Congrès

Projection du film : « Jòhla Ròc, sur les traces des frères Ravier »

Pierre Meyer



Bastien Lardat et Jordi Noguere, deux jeunes grimpeurs de (très) haut niveau partent à la rencontre des frères Jean et Pierre Ravier, en escaladant trois de leurs itinéraires mythiques, à Gavarnie, au Vignemale et sur le pic d'Ossau. Un débat suivra la projection du film (30 minutes).

18h au Palais des Congrès

-- 21 juil. -- 18h au Palais des Congrès

« Le Montaigu, montagne pastorale »

Alain Cazenave-Piarrot et Gilbert Peyrot



Le Montaigu (2 239 m) est une grande « moyenne montagne », dont le massif se déploie à l'avant chaîne des Pyrénées, entre Adour et Gaves. Elle fut le lieu d'une intense activité pastorale qui a marqué son histoire et sa géographie.

-- 15 sept -- 18h au Château fort

« Les chanteurs montagnards chantent les Pyrénées »

Laurent Chenaux et les chanteurs montagnards de Lourdes



Ethnomusicologue, auteur d'une thèse sur *Les Chanteurs montagnards de Bigorre* (2021), Laurent Chenaux est également chef de chœur. Pour le centenaire du musée, à l'unisson avec les Chanteurs montagnards de Lourdes, il célèbre les Pyrénées.

-- 20 oct -- 18h au Palais des Congrès

« Pyrénées panoramiques »

Bertrand Gibert



La découverte et l'exploration pyrénéennes au XIX^e siècle ont suscité une floraison de panoramas, de divers genres et de différentes techniques, qui révèlent aussi bien un sentiment esthétique de la haute montagne qu'une volonté de sa connaissance géographique.

-- 17 nov -- 18h au Palais des Congrès

« Sismicité en Bigorre, hier et demain »

Guy Sénéchal



Guy Sénéchal, sismologue à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et référent scientifique auprès de la Maison de la Connaissance du Risque sismique de Lourdes, nous présente l'histoire des séismes bigourdans, et le risque auquel nous sommes confrontés aujourd'hui.

-- 15 déc -- 18h au Palais des Congrès

« Cuisine bigourdane »

Sylvie Campech



Archéologue de formation, Sylvie Campech est passionnée par l'histoire culinaire des régions pyrénéennes. En cette fin d'année de la gastronomie, elle nous expose ses dernières recherches sur la cuisine de Bigorre : quels sont les produits emblématiques de la Bigorre ? Quelles sont les spécialités véritablement bigourdanes ?